

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	한국의상 구성 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>한국의 대표적인 전통복식인 저고리와 치마, 속바지를 실물 제작함으로써 한복의 구성방법과 봉제기술, 한복의 봉제과정을 익히고, 그 외의 전통복식을 제작할 수 있도록 한다. 더 나아가 한복에서 쓰이는 소재 등을 익히고 서양복과는 다른 한복 바느질 방법을 습득하여 고급 봉제기법에 대하여 학습한다. 이를 통하여 우리의 복식문화를 잘 이해하도록 하고 현대 복식 디자인에 응용할 수 있는 바탕을 제공하여 서양복과의 디자인적 융화 방법에 대해 논하여 보아 창의력 있는 학습이 될 수 있도록 한다. 더 나아가 우리 전통복식의 아름다움과 동양미학에 대하여 살펴보고 유망 직종인 한복 디자이너로의 발판을 다진다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 한복구성, 조윤숙·홍선옥 저, 경춘사, 2016 ②부교재: 아름다운 한복구성, 황익숙·윤양노·조선희·이민주 저, 수학사, 2016</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 오리엔테이션 및 한국의상 개요 강의목표: 오리엔테이션을 실시하고 전체적인 한국의상에 대해 이해한다. 강의세부내용: 전반적인 수업내용에 대하여 설명하고 전통복식의 종류와 명칭, 구조 등에 대하여 파악한다. 수업방법: 강의</p>			<p>*과제: 치마와 저고리, 속바지의 제작과정을 포트폴리오로 정리하여 제출하시오.</p>		

제 2 주	<p>강의주제: 치마 만들기 I</p> <p>강의목표: 조끼허리를 제도하고 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①조끼허리를 제도한다. ②실제 한복 원단에 재단한다. ③조끼허리를 재봉하여 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	<p>박물관 견학물 실무 비주얼 자료 제시</p>
제 3 주	<p>강의주제: 치마 만들기 II</p> <p>강의목표: 치마의 재단작업을 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①한복 치마 겹감을 시점에 맞추어 재단한다. ②한복 치마 안감을 시점에 맞추어 재단한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	<p>실무 비주얼 자료 제시</p>
제 4 주	<p>강의주제: 치마 만들기 III</p> <p>강의목표: 치마 재봉을 시작하여 형태를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①겹감과 안감의 치마폭을 각각 연결한다. ②겹감과 안감을 마주 대고 치마 단과 모서리를 봉제하여 단 처리를 한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	<p>실무 비주얼 자료 제시</p>
제 5 주	<p>강의주제: 치마 만들기 IV</p> <p>강의목표: 허리 주름을 잡아 고정시켜서 재봉할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①다림질을 하여 안감과 겹감의 허리주름을 고르게 잡은 후 고정 시킨다. ②고정시킨 주름을 재봉하여 주름 형태를 완성시킨다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	
제 6 주	<p>강의주제: 치마 만들기 V</p> <p>강의목표: 전체적으로 치마를 완성시킬 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①조끼허리를 치마에 달아 재봉하여 완성시킨다. ②손바느질 등 전체적인 마무리 작업을 하여 치마 형태를 완성시킨다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	
제 7 주	<p>중간고사</p>	

제 8 주	<p>강의주제: 저고리 만들기 I</p> <p>강의목표: 실제 사이즈를 계측하여 저고리를 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①한복제도에 필요한 치수를 실제 사이즈로 인체계측을 실시한다. ②계측된 사이즈에 맞추어 저고리 제도를 시작한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	실무 비주얼 자료 제시
제 9 주	<p>강의주제: 저고리 만들기 II</p> <p>강의목표: 저고리 재단작업을 실시하여 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①한복 저고리 걸감을 시접에 맞추어 재단한다. ②한복 저고리 안감을 시접에 맞추어 재단한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	실무 비주얼 자료 제시
제 10 주	<p>강의주제: 저고리 만들기 III</p> <p>강의목표: 저고리 재봉작업을 시작하여 형태를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①등솔과 어깨솔을 재봉한다. ②다림질 작업을 한 후 걸쇠와 안섷, 소매를 연결한다. ③수구부분을 시접에 맞추어 재봉한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	실무 비주얼 자료 제시
제 11 주	<p>강의주제: 저고리 만들기 IV</p> <p>강의목표: 저고리 재봉작업을 진행하여 형태를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①도련부분을 재봉한 후 다림질을 하여 고정시킨다. ②곡선으로 이루어진 배래선 부분을 주의 깊게 재봉한다. ③옆선부분을 재봉한 후 시접 처리를 한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	
제 12 주	<p>강의주제: 저고리 만들기 V</p> <p>강의목표: 깃을 완성하여 합봉 작업을 하여 저고리를 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①깃을 제작한다. ②제작한 깃을 저고리 몸판에 부착한다. ③고름을 제작하여 저고리에 단다. ④동정을 제작하여 저고리에 단다. ⑤전체적인 마무리 작업을 하여 저고리를 완성시킨다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명</p>	

제 13 주	강의주제: 속바지 만들기 I 강의목표: 인체 계측 후 속바지를 제도하고 재단할 수 있다. 강의세부내용: ①필요치수에 맞추어 인체계측을 한다. ②계측한 치수에 맞추어 속바지를 제도한다. ③실제 한복 원단에 해당 시접을 맞추어 재단한다. 수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명	실무 비주얼 자료 제시				
제 14 주	강의주제: 속바지 만들기 II 강의목표: 속바지 재봉작업을 하여 제작 완성시킬 수 있다. 강의세부내용: ①결과 안의 밑단부분을 다림질해서 고정해 놓는다. ②좌우 바지통 밑단부분과 배래부분을 위에서 눌러 박는다. ③앞밑길리와 뒷밑길리는 싹솔로 바느질하며 좌우 배래는 통솔로 바느질 한다. ④허리 재봉 후 고무줄을 넣어 완성시킨다. 수업방법: 강의 및 실습, 1:1 설명	실무 비주얼 자료 제시				
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의 및 실습, 1:1 설명						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
① 재봉틀 사용이 가능하여야 한다. ② 재봉틀의 올바른 사용법을 숙지하여 실습 기자재 사고가 발생하지 않도록 주의한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
재봉틀이 미숙한 학습자에게는 전체적으로 올바른 사용법에 대하여 자세히 설명을 해줌으로써 원활한 수업이 이루어지도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						