

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	플랫패턴 디자인 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>새로운 스타일을 빠르게 제시하는 패션산업의 변화에 맞춘 인재가 되기 위해 체형의 특성에 대한 전반적인 지식을 향상시킨다. 더 나아가 패턴설계에 대한 과학적인 이해와 기본적인 지식을 바탕으로 새로운 스타일을 분석할 수 있다.</p> <p>기본적인 패턴 설계에 대한 기본적인 이해 외에도 최근의 복합적인 디자인의 스타일을 제작할 수 있고 변형할 수 있는 패턴설계 방법을 구체적으로 학습한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 패션디자인을 위한 패턴디자인, 천종숙·오설영 공저, 교문사, 2010</p> <p>②부교재: 의복의 입체구성, 강순희·서미아 공저, 교문사, 2016</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 오리엔테이션 및 길원형 제도</p> <p>강의목표: 오리엔테이션 내용을 숙지하고 길원형 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 한 학기 동안의 수업 진행방향에 대해 설명한 후 길원형(앞판, 뒷판, 소매원형)을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>			제도용구		

제 2 주	<p>강의주제: 네크라인 변형 제도</p> <p>강의목표: 길원형 제도 후 다양한 네크라인 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 라운드, 스퀘어, 브이, 보트, 하이네크 라인을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	제도용구
제 3 주	<p>강의주제: 칼라 변형 제도</p> <p>강의목표: 다양한 칼라의 종류를 알고 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 톨칼라, 세일러 칼라, 스탠드 칼라, 셔츠 칼라, 타이 칼라, 러플 칼라를 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	제도용구 유인물 배부
제 4 주	<p>강의주제: 원피스 제도 I</p> <p>강의목표: 토르소원형을 제도한 뒤 디자인에 따른 원피스 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 토르소 원형을 제도해 보고 솔더프린세스 라인이 들어간 U 네크라인 민소매 원피스를 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	제도용구
제 5 주	<p>강의주제: 원피스 제도 II</p> <p>강의목표: 토르소원형을 제도한 뒤 디자인에 따른 원피스 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 플랫폼칼라, 퍼프소매가 들어간 원피스를 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	제도용구
제 6 주	<p>강의주제: 원피스 제도 III</p> <p>강의목표: 토르소원형을 제도한 뒤 디자인에 따른 원피스 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 케스케이드 칼라, 셋 인 슬리브, 앞여밈이 들어간 원피스를 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	제도용구
제 7 주	중간고사	

제 8 주	<p>강의주제: 주머니 제도</p> <p>강의목표: 여러 가지 주머니 패턴을 학습하고 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 패치 포켓, 플랩 포켓, 입술 포켓, 웰트 포켓 패턴을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>*과제 : 4가지의 자켓 패턴 중 한 가지를 정하여 그에 맞는 패턴을 1/4 축소하여 제출하시오.</p> <p>제도용구</p>
제 9 주	<p>강의주제: 샤넬 자켓 제도</p> <p>강의목표: 다양한 디자인의 자켓을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 샤넬 자켓을 제도의 뒤 디자인에 따른 패턴을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>제도용구 유인물 배부</p>
제 10 주	<p>강의주제: 테일러드 자켓 제도 I</p> <p>강의목표: 다양한 디자인의 자켓을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 싱글 여밈 자켓(Notched collar)을 제도의 뒤 디자인에 따른 패턴을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>제도용구</p>
제 11 주	<p>강의주제: 테일러드 자켓 제도 II</p> <p>강의목표: 다양한 디자인의 자켓을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 더블 여밈 자켓(Picked collar)을 제도의 뒤 디자인에 따른 패턴을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>제도용구</p>
제 12 주	<p>강의주제: 솔칼라 자켓 제도</p> <p>강의목표: 다양한 디자인의 자켓을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 솔칼라 자켓을 제도의 뒤 디자인에 따른 패턴을 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>제도용구</p>
제 13 주	<p>강의주제: 라글란 슬리브 코트 제도</p> <p>강의목표: 다양한 디자인의 코트를 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 라글란 슬리브, 셔츠 칼라가 달리는 코트를 제도의 뒤 디자인에 따른 패턴을 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>제도용구</p>

제 14 주		<p>강의주제: 창작디자인에 따른 패턴 응용</p> <p>강의목표: 창작 디자인에 따른 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 창작 디자인에 따른 패턴을 제정한 후 완성된 패턴을 서로 확인하고 보완, 수정 부분에 대해 토론해 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도, 토론</p>	제도용구 유인물 배부			
제 15 주		기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의 및 실습, 1:1 지도, 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>① 패턴에 관련한 기본적인 지식이 습득되어야 한다.</p> <p>② 수업시간에 실습한 패턴 결과물을 포트폴리오로 정리하고 그에 맞는 디자인을 스크랩하여 학습효과를 높인다.</p>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
플랫패턴디자인 I 과목의 심화과정으로 수업 진행에 있어 시간 내에 필히 이해하고 다음 단계로 넘어갈 수 있도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실습, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						