

### < IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션 포트폴리오	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>포트폴리오 수업은 그동안 배운 패션 이론과 실기를 바탕으로 자신만의 아이덴티티를 살려 작은 패션컬렉션을 파일 작업으로 하는 것이다. 패션포트폴리오는 하나의 컨셉을 바탕으로 이미지로 표현하며, 패션디자인프로세스와 패션비즈니스의 프로세스를 담아 자신의 장점과 특기를 포트폴리오안에 넣을 수 있는 방법을 연구한다.</p> <p>수업을 통해 디자인 컨셉 선정, 현재 시장에 대한 이해를 바탕으로 한 상품구성, 트렌드와 본인의 목적성을 반영한 디자인방향 설정, 자신만의 일러스트레이션테크닉, 포트폴리오의 레이아웃까지 완성하여 자신의 개성과 잠재력을 표현할 수 있는 포트폴리오를 제작할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
①주교재: 패션포트폴리오 이렇게 만든다, 스티븐 퍼럼 지음(박인경 옮김, 이주현 감수), 디자인하우스, 2013							
②부교재: 패션상품 디자인기획-포트폴리오 완성하기, 업소희·장윤이 저, 교문사, 2015							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 포트폴리오의 용도에 따른 유형, 포트폴리오의 내용</p> <p>강의목표: 포트폴리오를 만드는 목적에 대해 알고 취업, 유학 등 진로 맞는 포트폴리오 샘플을 참고한다.</p> <p>강의세부내용: 포트폴리오의 컨셉 잡기, 전문성과 상품성을 갖추려면 어떤 요소가 필요한지 알아본다.</p> <p>수업방법: 강의</p>			주교재, PPT자료		

제 2 주	<p>강의주제: 각자의 용도와 개성이 담긴 포트폴리오 구상</p> <p>강의목표: 각자 포트폴리오의 내용은 무엇이 들어가는지, 무엇을 담으면 좋을지 알아보고 구성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 각자의 용도에 맞는 컨셉을 설정하고 레이아웃 및 콘텐츠를 구성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	주교재, PPT자료
제 3 주	<p>강의주제: 트렌드 분석 및 디자인컨셉 설정</p> <p>강의목표: 각자의 포트폴리오구성에 필요한 컨셉을 설정하고 작품수집 및 레이아웃을 설정할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 최신 트렌드를 분석하고 이를 활용하여 디자인 테마 컨셉을 작성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>자신의 포트폴리오 내용물을 위한 스크랩자료</p> <p>*과제: 자신만의 포트폴리오를 위한 구성방법을 조사하시오. &lt;이미지와 글 자료 첨가&gt;</p>
제 4 주	<p>강의주제: 이미지맵 작업</p> <p>강의목표: 각자의 포트폴리오에 들어갈 내용을 정리하고 컨셉을 맞춰 구체적인 이미지를 잡을 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마에 맞는 이미지 맵을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	주교재, PPT자료 노트북
제 5 주	<p>강의주제: 컬러, 소재맵 작업</p> <p>강의목표: 각자 컨셉에 맞춰 컬러와 소재를 기획할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마에 맞는 컬러, 소재 맵을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	주교재, PPT자료 소재스와치/컬러칩 노트북
제 6 주	<p>강의주제: 스타일 디자인 구상</p> <p>강의목표: 각자의 컨셉에 맞는 그림체를 구상하고 여러 가지의 스타일화를 구상할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마에 따른 디자인 스타일을 구상하여 아이디어 스케치 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	주교재, PPT자료 드로잉 전개 준비 (스케치북, 채색재료, 연필) 노트북
제 7 주	중간고사	

제 8 주		<p>강의주제: 일러스트레이션 작업 I</p> <p>강의목표: 각자의 컨셉에 맞는 디자인 및 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 이미지 작업에 맞는 디자인을 일러스트레이션으로 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>드로잉 전개 준비</p> <p>(스케치북, 채색재료, 연필)</p> <p>노트북</p>
제 9 주		<p>강의주제: 일러스트레이션 작업 II</p> <p>강의목표: 각자의 컨셉에 맞는 디자인 및 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 이미지 작업에 맞는 디자인을 일러스트레이션으로 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>드로잉 전개 준비</p> <p>(스케치북, 채색재료, 연필)</p> <p>노트북</p>
제 10 주		<p>강의주제: 도식화 작업 I</p> <p>강의목표: 각자의 디자인을 구체화 할 수 있는 도식화를 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 이미지 작업에 맞는 디자인을 도식화로 표현하고 도식화 차트를 구성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>도식화 전개 준비</p> <p>(샤프, 자, 도식화용 펜 준비)</p> <p>노트북</p>
제 11 주		<p>강의주제: 도식화 작업 II</p> <p>강의목표: 각자의 디자인을 구체화 할 수 있는 도식화를 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 이미지 작업에 맞는 디자인을 도식화로 표현하고 도식화 차트를 구성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>도식화 전개</p> <p>(샤프, 자, 도식화용 펜 준비)</p> <p>노트북</p>
제 12 주		<p>강의주제: 작품 추가 작업</p> <p>강의목표: 자신의 장점을 이용한 작품들을 보고 포트폴리오의 컨셉에 맞춰 레이아웃을 정할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 기본 내용에 추가할 수 있는 자신만의 특기를 살린 작품을 제작, 또는 편집하여 구성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>본인의 장점을 살릴 수 있는</p> <p>작품 수집해오기</p>

제 13 주	강의주제: 컨셉에 따른 제책 방법 결정 및 제책 강의목표: 자신에 맞는 포트폴리오제책을 만들 수 있다. 강의세부내용: 제책 방법을 결정하고 재료를 준비한 후 실습한다. 수업방법: 강의, 실습	주교재, PPT자료 도식화 전개 (샤프, 자, 도식화용 펜 준비) 노트북				
제 14 주	강의주제: 포트폴리오 완성 강의목표: 각자의 포트폴리오를 가지고 실제 실무 트레이닝 및 평가를 한다. 강의세부내용: 각자의 스타일에 맞는 포트폴리오를 완성하고 함께 평가해 본다. 수업방법: 강의, 실습	자신의 포트폴리오 결과물				
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
졸업생들의 포트폴리오들을 직접 보여주면서 자신만의 포트폴리오를 위한 자료가 무엇인지 이해도를 높이며, 자신만의 개성과 장점을 살릴 수 있는 포트폴리오를 만들도록 지도한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
학생들의 포트폴리오를 만드는 목적이 다를 수 있기 때문에 목적에 맞게 포트폴리오를 만들 수 있도록 개별 지도한다.						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( 0 ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( )						