

### < IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션 코디네이션	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>코디네이션의 개념과 패션 코디네이션의 정의에 대하여 이해하고 이에 필요한 이론 학습 및 실제 연출을 위한 기술을 연구하여, 컨셉과 타겟에 맞게 스타일링할 수 있는 능력을 키운다. 패션코디네이션은 코디네이트의 기본 지식과 디자인 요소와 원리, 트렌드와 디자인 사조에 대한 이해, 패션과 결합한 코디네이션의 실제 연출 파트와 부분별 코디네이션에 대한 이론을 다룬다.</p> <p>이에 색채, 소재, 질감, 아이템별, 체형별, 이미지별에 따른 코디네이션 방법을 이해하고 표현할 수 있으며, TPO에 맞는 코디네이션을 연출할 수 있다.</p> <p>또한 각각의 패션 코디네이션 기법을 학습함으로써, 디자인에 적용하는 방법을 배우고 패션 디자인 전반에 대하여 활용할 수 있는 능력을 갖는다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 토털 코디네이션, 이건희 외 5인 공저, 광문각, 2012</p> <p>②부교재: 패션스타일링을 위한 코디네이션, 이경손 외 3인, 교문사, 2011</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		<p>강의주제: 코디네이션의 개념</p> <p>강의목표: 코디네이션의 기능을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 코디네이션과 패션 디자인의 연관성에 대해 학습하고 이해한다.</p> <p>수업방법: 강의</p>				전자교탁, 빔프로젝터	
제 2 주		<p>강의주제: 패션디자인 및 코디네이션의 요소</p> <p>강의목표: 패션디자인의 개념과 패션코디네이션의 정의에 대하여 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 점과 선, 실루엣, 디테일&amp;트리밍, 색채, 소재를 알고 코디에 활용해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>				전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료	
제 3 주		<p>강의주제: 패션디자인 및 코디네이션의 원리</p> <p>강의목표: 패션디자인의 다양한 요소의 종류를 알아보고, 디자인에 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 비례, 조화, 균형, 리듬, 강조, 통일을 알고 코디에 활용해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>				전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료	

제 4 주	<p>강의주제: 색채 코디네이션 기법1</p> <p>강의목표: 색채 코디네이션기법의 종류를 알고, 디자인에 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 색채코디네이션 기법의 종류 중 그라데이션, 세퍼레이션, 도미넌트, 악센트, 반복배색을 파악하고 각각에 맞는 코디네이션을 해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 5 주	<p>강의주제: 색채 코디네이션 기법2</p> <p>강의목표: 색채 코디네이션 기법의 종류를 알고, 디자인에 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 색채코디네이션 기법의 종류 중 톤온톤, 토널, 트리콜로, 비콜로, 멀티컬러 배색을 파악하고 각각에 맞는 코디네이션을 해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 6 주	<p>강의주제: 소재에 따른 코디네이션</p> <p>강의목표: 소재 코디네이션 기법의 종류를 알고, 디자인에 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 동일한 소재, 유사한 소재, 이질적인 소재에 따른 코디네이션을 알고 실습해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 질감에 따른 코디네이션, 패턴에 따른 코디네이션</p> <p>강의목표: 질감, 패턴에 따른 코디네이션 기법의 종류를 알고, 디자인에 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 컬러 변화, 크기 변화, 유사 감각, 대조 감각에 의한 동일패턴을 알고 코디네이션을 해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 9 주	<p>강의주제: 아이템별 코디네이션1</p> <p>강의목표: 아이템별 코디네이션의 종류를 이해하고 실제 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 원피스 드레스, 블라우스, 셔츠 아이템을 활용한 코디네이션 방법을 알고 코디법을 전개한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 10 주	<p>강의주제: 아이템별 코디네이션2</p> <p>강의목표: 아이템별 코디네이션의 종류를 이해하고 실제 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 재킷, 코트, 스커트, 팬츠 아이템을 활용한 코디네이션 방법을 알고 코디법을 전개한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	*과제: 드라마나 영화 속의 T.P.O에 따른 캐릭터별 코디네이션 분석하기 전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료

제 11 주	강의주제: 체형별 코디네이션1 강의목표: 체형별 코디네이션의 원리를 이해하고 실제 디자인에 적용할 수 있다. 강의세부내용: 체형 유형과 체형 특정부위에 따른 코디네이션을 이해하고 체형에 어울리는 코디네이션을 해본다. 수업방법: 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료				
제 12 주	강의주제: 체형별 코디네이션2 강의목표: 체형별 코디네이션의 원리를 이해하고 실제 디자인에 적용할 수 있다. 강의세부내용: ①부분적 체형 결점에 따른 코디네이션 ②체형에 맞는 스타일 찾기 ③남성복 아이템 수업방법: 강의	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료				
제 13 주	강의주제: TP0 코디네이션 강의목표: TP0 코디네이션의 개념을 이해하고, 각 TP0에 부합하는 코디네이션을 할 수 있다. 강의세부내용: 사무복, 면접, 일상복, 파티복(예복), 스포츠룩에 대해 살펴보고 이에 어울리는 코디를 전개해보고 발표, 토론한다. 수업방법: 강의, 발표, 토론	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료 마네킹, 행거				
제 14 주	강의주제: 이미지에 따른 코디네이션 기법 강의목표: 이미지에 따른 패션 코디네이션 기법의 종류를 알고 다양한 방법으로 디자인에 응용할 수 있다. 강의세부내용: 패션 이미지의 종류를 알고 각 이미지에 어울리는 코디를 전개하여 보고 발표, 토론한다. 수업방법: 강의, 발표, 토론	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료 마네킹, 행거				
제 15 주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 토론, 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
1) 서울패션위크 현장학습: 패션위크의 쇼를 감상하면서 트렌드를 분석하고 새로운 스타일의 코디네이션을 연구한다. 패션위크에 참여한 디자이너들의 작품을 분석하여 상품성 있는 아이템의 활용법에 대하여 탐구한다.						
2) 시장조사: 백화점이나 편집샵의 매장 디스플레이나 스트릿 패션의 자료들을 수집하여 장단점을 분석하고 새로운 스타일링법을 개발하여 패션스타일리스트로서의 자질을 키운다.						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 1)                늦는 학생들은 개별지도를 통해 적극적으로 따라올 수 있도록 도와준다.
- 2) 시범을 보이고 1:1지도를 하여 개인별 실습에 대한 차이를 줄이도록 한다.
- 3) 아이템별로 완성된 작품을 보고 잘못된 부분의 수정과 보완을 어떻게 해야 하는지 토론하여 해결 방법을 찾는다.

9. 강의유형

이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ○ )