

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션컬렉션	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>패션디자인은 팔리기 위한 제품인 동시에 디자이너의 예술적 면모를 보여줄 수 있는 총체적인 예술분야이다. 본 과목은 디자이너들의 컬렉션이 진행되는 파리, 밀란, 런던, 뉴욕 세계 4대 컬렉션의 기원과 전반적인 특징과 시장성에 대해 알아보고 분석하여 전체적인 컬렉션의 기획능력을 증진시킨다. 이를 통해 개개인의 창의적인 아이디어를 살린 컬렉션을 트렌드에 맞게 전개하고 그에 맞는 패션쇼를 기획할 수 있고 컬렉션 전반에 관한 모든 것을 이론적, 실습적으로 터득할 수 있다</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 패션트렌드와 이미지, 김혜경저, 교문사, 2013 ②부교재: 패션디자인의 세계-구상부터 실현까지- Olivier gerval(김혜연 편역), 조형사, 2009</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 패션컬렉션의 이해 강의목표: 패션컬렉션에 대한 개념 및 컬렉션 진행에 관한 전반적인 내용을 이해한다. 강의세부내용: 패션컬렉션에 대한 개념을 알고 패션쇼를 시청하여 전반적인 내용을 이해한다. 수업방법: 강의, 토론</p>			<p>주교재, PPT자료 졸업작품패션쇼 CD, 현 시즌의 패션쇼 자료, 전자교탁, 빔 프로젝터</p>		

제 2 주		<p>강의주제: 차기년도의 시즌별 트렌드 분석</p> <p>강의목표: 차기년도의 트렌드를 조사하여 분석하고 테마를 정하는데 활용할 줄 안다.</p> <p>강의세부내용: 조별로 트렌드를 조사하여 분석하고 발표한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 발표</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p>
제 3 주		<p>강의주제: 트렌드에 따른 개개인의 테마 설정</p> <p>강의목표: 각자의 개성과 트렌드에 맞는 테마를 선정할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마와 컨셉 설정을 위한 방향을 제시하여 설정하고 이미지맵을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>*과제: 2017 F/W 트렌드를 조사하고 2인의 패션디자이너 컬렉션을 분석하여 레포트로 제출하시오.</p>
제 4 주		<p>강의주제: 디자인의 방향성 설정</p> <p>강의목표: 각자의 개성과 트렌드에 맞는 테마를 선정하고 주제에 맞는 디자인을 전개할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 컨셉에 맞는 디자인의 방향을 설정하여 스타일 맵을 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>자신의 컨셉을 위한 디자인 밑자료 준비</p>
제 5 주		<p>강의주제: 테마에 적절한 컬러기획</p> <p>강의목표: 테마에 맞게 디자인을 전개시키고 컬러를 기획할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 컬러 맵을 만들고 다양한 컬러를 매치하는 실습을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>컬러칩</p>
제 6 주		<p>강의주제: 테마에 맞는 적절한 소재기획</p> <p>강의목표: 의상에 맞는 적절한 소재를 기획할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 소재 맵을 만들고 다양한 소재를 매치하는 실습을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>디자인 전개 준비, 소재 스와치</p>
제 7주		<p>중간고사</p>	
제 8 주		<p>강의주제: 테마에 맞는 아이디어 스케치 전개</p> <p>강의목표: 테마에 맞는 의상을 디자인하여 컬렉션을 전개할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마, 컬러, 소재, 스타일에 맞는 아이디어 스케치를 드로잉 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>디자인 전개 준비</p> <p>(연필, 자, 채색재료, 자신의 디자인을 위한 잡지스크랩)</p>

제 9 주	<p>강의주제: 패션일러스트레이션으로 디자인 전개 I</p> <p>강의목표: 아이디어 스케치를 전개한 컬렉션 작품들을 패션일러스트로 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마에 따른 컬렉션 전개에 필요한 디자인을 5점 이상 뽑아내어 정리한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>주교재, PPT자료</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>도식화 전개 준비</p> <p>(지난주 전개한 디자인화 샤프, 자, 도식화용 펜)</p>
제 10 주	<p>강의주제: 패션일러스트레이션으로 디자인 전개 II</p> <p>강의목표: 완성된 패션디자인화를 5점 선택하고 컬러링할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 테마에 따른 컬렉션 전개에 필요한 디자인을 5점 이상 뽑아 컬러기획을 바탕으로 채색을 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>개별 디자인화와 도식화준비</p>
제 11 주	<p>강의주제: 도식화전개</p> <p>강의목표: 전개시킨 디자인에 맞게 도식화를 완성할 줄 안다.</p> <p>강의세부내용: 전개시킨 작품을 실질적으로 제작에 들어갔을 때 옷으로써의 세부디테일과 기능성을 고려하려 도식화로 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>개별 디자인화와 도식화준비</p>
제 12 주	<p>강의주제: 스테이지에 맞는 음향, 모델, 동선에 관한 연구</p> <p>강의목표: 각자 전개시킨 컬렉션에 맞는 패션쇼를 기획할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 각자의 테마에 맞는 음악을 선정하고 의상 컨셉에 맞는 모델을 정한 후 동선을 설정한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>주교재, PPT 준비</p> <p>각자의 컬렉션을 위한 음악, 영상을 찾아오기</p>
제 13 주	<p>강의주제: 품평 및 패션쇼 관련 홍보전략 구상</p> <p>강의목표: 패션쇼 동선에 따른 품평 및 리허설을 진행하고 패션쇼 진행에 필요한 홍보 전략을 구성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 패션쇼 연출에 필요한 홍보 전략을 기획하고 비주얼적인 부분들을 디자인한다.(쇼티켓, 셸럽 협찬 기획 등)</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>주교재, PPT 준비</p> <p>패션쇼 티켓, 카다로그 예시물</p>

제 14 주	강의주제: 포트폴리오 및 presentation 강의목표: 컬렉션 전개과정을 포트폴리오로 만들고 presentation 할 수 있다. 강의세부내용: 자신의 컨셉에 맞는 포트폴리오를 구성하고 presentation하고 평가받는다. 수업방법: 강의, 실습	개별 컬렉션 포트폴리오 준비				
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30%	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
패션쇼를 한 번씩 관람하게 하여 영상과 음악, 의상의 어우러짐을 직접 눈으로 경험하도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
주제에 맞게 디자인을 발상하는 것을 어려워하는 학생들에게는 개인지도를 통해 발상토록 지도하며, 자신만의 디자인 표현을 드로잉 하는 것에 어려움을 느끼는 학생들에게는 본인이 그릴 수 있는 일러스트방법과 채색재료를 사용하기를 권유한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0)						