

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	레이션 II	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>패션일러스트레이션은 단순히 의상을 표현하는 수단일 뿐 아니라 패션이미지를 시각화하여 표현하거나 패션 정보를 전달시키기 위한 것으로 색채와 형태에 의한 비주얼커뮤니케이션으로 정의할 수 있다.</p> <p>본 수업에서는 패션 일러스트레이션 I에서 학습한 기초를 좀 더 응용된 단계로 발전시키는 데 중점을 둔다. 여러 가지 관점에서 접근하는 방법, 각종 재료를 효과적으로 사용하는 다양한 기법 등을 익혀 패션디자인을 표현할 수 있다.</p> <p>이미 습득된 기초를 바탕으로 하여 다양하고 전문적인 표현 기법들과 작품을 표현하며 패션 일러스트레이션 기법의 표현무드별 분류, 패션 일러스트레이션 기법의 표현도구와 재료별 분류, 인체와 패션 일러스트레이션, 패션 일러스트레이션의 컬러 표현 방법, 패션 일러스트레이션 작품의 특수표현 등을 학습하고 표현할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>① : The New Guide to Fashion Illustration, 연문희 저, 교학연구사, 2016</p> <p>②부교재: 디자이너와 소통하는 패션일러스트레이션, 이유신 · 이주영 · 류혜경 저, 경춘사, 2010</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 다양하고 창의적인 일러스트 작품 분석한다.</p> <p>강의목표: 일러스트 작가들의 창작 일러스트를 감상한다.</p> <p>강의세부내용: 다양한 테크닉과 표현기법을 이용한 일러스트 작품을 보여주고 감상하도록 한다.</p> <p>수업방법: 강의</p>			<p>PPT자료, 주교재 전자교탁, 빔 프로젝터</p>		

제 2 주	<p>강의주제: 색연필을 이용한 자신만의 캐릭터 개발</p> <p>강의목표: 색연필 기법에 대해 학습하고 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 패션바디를 드로잉하고 기본적인 색연필 기법을 연습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필</p>
제 3 주	<p>강의주제: 물감 사용법 숙지</p> <p>강의목표: 물감을 이용하여 주름을 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 물감(수채화, 포스터 물감 등)을 이용한 주름표현 3단계를 연습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 물감, 파레트, 물통, 붓</p>
제 4 주	<p>강의주제: 마카 사용법 숙지</p> <p>강의목표: 마카를 이용하여 소재를 표현 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 마카를 사용하여 가죽, 니트의 질감 표현을 연습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 마카, 잡지 스크랩</p>
제 5 주	<p>강의주제: 혼합재료 사용 I</p> <p>강의목표: 다양한 채색 도구를 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 색연필, 물감, 마카를 혼합 사용하여 체크무늬, 레이스, 데님, 트위드 등 다양한 소재를 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필, 마카, 수채화 준비</p>
제 6 주	<p>강의주제: 혼합재료 사용 II</p> <p>강의목표: 다양한 채색 도구를 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 색연필, 물감, 마카를 혼합 사용하여 데님, 트위드 등 다양한 소재를 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필, 마카, 수채화 준비</p> <p>*과제: 다양한 재료와 기법을 이용한 자신만의 스타일화를 완성 하시오.</p>
제 7주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 일러스트 작가의 다양한 작품분석</p> <p>강의목표: 다양한 패션일러스트 작품연구를 통해 다양한 일러스트 작품을 접한다.</p> <p>강의세부내용: 개성있는 일러스트 작품을 수집하고 발표한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 발표</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필, 마카, 수채화 준비</p> <p>창의적인 패션일러스트작품</p>

제 9 주		<p>강의주제: 다양한 접근 방법을 통한 스타일 개발</p> <p>강의목표: 개성있는 작품연구를 통해 다양한 일러스트 작품에 사용된 기법을 배운다.</p> <p>강의세부내용: 일러스트 작품의 구도, 채색 방법 등을 따라 그려보고 자신만의 그림체를 개발한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필, 마카, 수채화 준비</p>
제 10 주		<p>강의주제: 군집 일러스트의 표현 I</p> <p>강의목표: 캐릭터의 개성을 살린 다양한 포즈의 3인 이상 군집포즈를 그릴 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 개인별 컨셉을 설정한 후 다양한 아이템의 착장일러스트를 그려낸다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필 자 지우개</p>
제 11 주		<p>강의주제: 군집 일러스트의 표현 II</p> <p>강의목표: 군집포즈에 채색할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 착장일러스트에 다양한 채색도구와 기법을 사용하여 채색한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필, 마카, 수채화 준비</p>
제 12 주		<p>강의주제: 군집 일러스트의 표현 III</p> <p>강의목표: 군집 일러스트를 도식화로 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 착장일러스트에 표현된 의상을 도식화로 표현한다. 착장별 각각의 아이템을 모두 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>샤프, 자, 지우개, 도식화용 펜 준비</p>
제 13 주		<p>강의주제: 패션일러스트화 표현 I</p> <p>강의목표: 스타일화에서 발전시켜 자신이 나타내려고 하는 패션적인 요소를 이용하여 패션 일러스트화를 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 개인별 주제에 맞춰서 다양한 구도와 배치방법대로 창작일러스트를 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 공모전 수상작</p>

제 14 주		<p>강의주제: 패션일러스트화 표현 II</p> <p>강의목표: 패션적인 요소와 배경 화면의 구성을 생각하여 자신만의 패션일러스트화를 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 개별주제에 맞춰 패션일러스트화를 완성하고 혼합재료를 이용하여 채색한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>크로키북, 연필, 자, 지우개, 색연필, 마카, 수채화 준비</p> <p>공모전 수상작</p>			
제 15 주		기 말 고 사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30%	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>매주 그날 배운 과정에서 한 작품씩 완성하도록 하며, 매주 해 온 분량을 검사하여 잘 못한 부분을 수정 해주며 실력향상에 힘쓴다.</p>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<p>패션일러스트레이션I의 과정을 거쳐도 패션바디 전개 어려움을 가진 학생들에게는 바디를 잡는 방법을 알려주면서 다음 과정의 어려움이 없도록 지도한다.</p>						
9. 강의유형						
<p>이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(0), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()</p>						