

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	테일러링	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>재킷(Jacket)제작은 테일러링(Tailoring)의 꽃이라고 정의를 내릴 만큼 의류제작에 있어 가장 기술적인 지식과 창조성이 결합된 작업이다. 따라서 본 강의에서는</p> <p>첫째, 테일러링의 기본적인 이론을 숙지하고 설명할 수 있으며</p> <p>둘째, 도식화를 통해 재킷 디자인을 해석할 수 있으며</p> <p>셋째, 재킷 패턴을 디자인에 맞게 제도할 수 있으며 마름질하고 재단할 수 있다. 또한, 재단한 조각을 봉제하여 재킷을 완성할 수 있으며 전반적인 봉제공정을 이해한다.</p> <p>넷째, 실습 전 과정을 통해 완성도 있는 결과물을 낼 수 있으며, 나아가 다양한 디자인의 재킷 패턴으로 바リエ이션(variation) 할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재 : (배우는) 여성복 테일러링, 김효숙, 경춘사, 2015</p> <p>②부교재 : (어패럴 메이킹) 여성복 재킷, 최경미, 교학연구사, 2009</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 오리엔테이션 및 테일러드 재킷 패턴 원형 제작</p> <p>강의목표: 강의 준비와 과정을 설명하고, 테일러드 재킷 원형을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 과목에 대한 오리엔테이션 2. 몸판원형 & 슬리브 원형 제작 3. 재킷 패턴 원형 제작 (암홀프린세스라인이 있는 앞뒤 각각 4개의 패널 패턴제작)</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>					

제 2 주	<p>: 테일러드 재킷 제도 작업 1</p> <p>강의목표: 칼라와 Pocket을 숙지하고 제도 할수 있으며 소매제도를 이해하고 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 테일러드 칼라 제도 2. Flap Pocket 제도 3. 안단선(Facing Line) 제도 4. 두장 소매 제도</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	
제 3 주	<p>강의주제: 테일러드 재킷 제도 작업 2</p> <p>강의목표: 디자인에 따른 테일러드 재킷 패턴을 숙지하고 변형 작업을 실습할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 학습한 재킷패턴제도를 활용하여 각 개인이 원하는 디자인 (예: 재킷 길이, 칼라와 라펠부분)을 반영한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	각 개인치수로 재킷패턴 제작
제 4 주	<p>강의주제: 테일러드 재킷 재단 및 봉제 작업</p> <p>강의목표: 피팅용 테일러드 재킷 마름질을 숙지하고 봉제과정을 파악할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1.광목을 이용하여 먼저 피팅용 테일러링 재킷을 3번 땀수로 재단한다. 2.앞뒤 몸판 8개의 패널과 소매 옆선을 박는다. 3.칼라를 연결한다. 4.포켓을 단다. 5.광목으로 단추모형을 만든다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	영상자료 활용
제 5 주	<p>강의주제: 테일러드 재킷의 피팅</p> <p>강의목표: 테일러드 재킷의 피팅 작업을 전개하여 패턴을 수정할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1.앞뒤 몸판의 맞춤새를 관찰한다. 2. 소매의 맞춤새를 관찰한다. 3. 옆면의 맞춤새를 관찰한다. 4. 옷길이, 소매길이를 관찰한다. 5. 포켓의 위치 및, 단추의 위치, 단추의 크기가 적절한지 확인한다. 6. 피팅 결과를 패턴에 반영한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	영상자료 활용
제 6 주	<p>강의주제: 마름질(Cutting) I</p> <p>강의목표: 테일러드 재킷 걸감 재단 작업을 숙지하여 재단기술을 함양할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1.걸감재단 2. 접착심지 재단 3. 걸감에 접착심지 부착</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	데쓰망 활용
제 7 주	중간고사	

제 8 주	<p>: 마름질(Cutting) II</p> <p>강의목표: 테일러드 재킷 안감 재단 작업을 숙지하여 재단기술을 함양할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 안감재단 2. Flap Pocket 재단 3. 실표뜨기, 심지재단 및 부착, 접착 심지 테이프 부착</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>데쓰망 활용</p> <p>과제 : 플랩포켓 재봉과정을 정리하여 제출한다.</p>
제 9 주	<p>강의주제: 봉제(Construction) I</p> <p>강의목표: 테일러드 재킷 봉제 작업을 실시하여 재봉 기술을 함양할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 걸감 & 안감의 몸판봉제 2. 다트 및 시접처리</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>데쓰망 활용</p>
제 10 주	<p>강의주제: 봉제(Construction) II</p> <p>강의목표: 플랩포켓(Flap Pocket)에 대하여 이해하고 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 광목을 이용해 플랩포켓을 학습한다. 2. 앞 몸판 양쪽에 플랩포켓을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>영상자료 활용</p>
제 11 주	<p>강의주제: 봉제(Construction) III</p> <p>강의목표: 칼라를 제작하여 합봉할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 칼라제작 2. 몸판과 안단과의 합봉 3. 몸판과 칼라와의 합봉</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	
제 12 주	<p>강의주제: 봉제(Construction) IV</p> <p>강의목표: 소매를 제작하여 합봉 전개할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 걸감& 안감소매제작 및 소매둘레 이즈처리 2. 소매와 몸판과의 합봉</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>영상자료 활용</p>
제 13 주	<p>강의주제: 봉제(Construction) V</p> <p>강의목표: 걸감과 안감의 합봉 작업을 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1. 걸감과 안감의 네크라인 합봉 (손바느질) 2. 소매걸감과 안감의 소매 부리의 합봉 3. 걸감과 소매의 실루프 연결 (어깨끝점과 겨드랑이)</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	<p>영상자료 활용</p>

제 14 주		<p>: 봉제(Construction) VI</p> <p>강의목표: 마무리 작업 및 다림질을 하여 제작 완성할 수 있다. 전체적인 재킷 제작공정을 이해하고 제품평가를 통해 최종 학습 결과물을 얻을 수 있다.</p> <p>(Finish & Iron)</p> <p>강의세부내용: 1. 겹감과 안감의 밑단의 합봉. 2. 안단선을 따라 겹감과 안감을 블랭킷 스티치로 고정 3. 창구멍 (감침질) 4. 단추구멍 및 단추달기 5. 실밥제거 및 Iron</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 1:1 지도</p>	재킷 결과물에 대한 평가			
제 15 주		기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의 및 실습, 1:1지도, 평가						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
기성복 재킷이 어떻게 구성되어 있는지 살펴본 수업에 참고하도록 하고 봉제과정의 이해도를 높일 수 있도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
수업 진도에 잘 따라오지 못하는 학습자들에게는 1:1로 재설명하여 수업에 적극 참여할 수 있게 돕는다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실습, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						