

< III-33> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요					
학습과목명	컴퓨터패션 디자인	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail
2. 교과목 학습목표					
<p>대부분의 패션디자인 산업체에서는 그래픽 프로그램이 필수적으로 요구되고 있다. 이러한 산업현황 속에 컴퓨터 패션디자인이라는 과목을 통하여 다양한 그래픽 프로그램을 이해하고 패션 디자인에 활용될 수 있는 여러 가지 방법을 실례를 통해 학습하고 실습한다. 본 과목에서는 어도비 포토샵과 어도비 일러스트레이터 프로그램 사용법을 실습하여 익히고 이를 통한 창의적인 패션 커뮤니케이션 디자인 기법을 습득하여 패션 실무에 있어 다방면에 활용 할 수 있도록 한다. 또한 패션산업현장에 투입되었을 때 바로 실무를 할 수 있도록 한다.</p>					
3. 교재 및 참고문헌					
①주교재 : 컴퓨터패션디자인, 유진정, 양리나, 형설출판사 2011					
②부교재 : 포토샵 아트웍 스타일북, 김혜경, 제우미디어 2009					
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항
제 1 주		:과목소개 및 강의진행 설명 강의목표:포토샵 프로그램과 일러스트레이터 프로그램의 메뉴를 알아본다. 강의세부내용:컴퓨터일러스트 프로그램과 포토샵 프로그램 강의에 대한 오리엔테이션 수업방법:강의			
제 2 주		강의주제:세그먼트와 앵커포인트의 이해및 습득 강의목표:펜툴을 사용한 드로잉 기법을 실습하고 익힌다. 강의세부내용:기초메뉴-화면설명, 선택 tool ,path,gradient 수업방법:강의,실습			
제 3 주		강의주제:도식화 그리기 및 컬러웨이 만들기 강의목표:레이어&펜툴을 이용하여 도식화를 그리는 방법을 익히고 선택툴과 직접 선택툴을 이용한 드로잉 수정법을 익힌다 강의세부내용:type tool,transform menu,드로잉 도구 (brush),심볼 등 수업방법:강의,실습			
제 4 주		강의주제:일러스트레이터 프로그램을 이용한 복잡한 패션스타일화 그리기 강의목표:복잡한 일러스트레이션 채색을 위한 레이어의 활용을 익힌다. 강의세부내용:액세서리 디자인, 도식화 그리기(1) 수업방법:강의,실습			
제 5 주		강의주제:여러 가지 툴을 이용한 패턴 디자인하기 강의목표:다양한 패턴을 만들기 위한 여러 가지툴의 사용법을 익히고 패턴을 디자인해 본다 강의세부내용:도식화 그리기(2) 수업방법:강의,실습			
제 6 주		강의주제:문자툴을 이용한 C.I. 제작하기 강의목표:다양한 디자인 로고를 만들기 위한 문자툴의 변형을 익힌다.			<과제1> 제출 일러스트레이터 프로그램을 이용한 도식화 작업

		강의세부내용:브랜드 로고 및 패키지 작업 등 수업방법:강의,실습	
제 7 주		중간고사	
제 8 주		:포토샵 프로그램을 이용한 이미지의 다양한 합성과 효과 강의목표:이미지 합성법의 다양한 테크닉을 익히고 레이어 개념을 이해한다. 강의세부내용:기초메뉴-화면설명, select tool, brush 수업방법:강의,실습	
제 9 주		강의주제:다양한 필터를 이용한 소재 표현법을 익힌다 강의목표:레이어와 필터를 이용하여 데님, 퍼, 가죽 등의 소재 표현법을 익힌다 강의세부내용:다양한 메뉴 설명-layer 수업방법:강의,실습	
제 10 주		강의주제:포토샵을 이용한 패션일러스트레이션 채색1 강의목표:선택툴의 개념을 익히고 이를 이용한 채색법을 익힌다. 강의세부내용:도식화에 채색하기(color, pattern 등) 수업방법:강의,실습	
제 11 주		강의주제:포토샵을 이용한 패션일러스트레이션 채색2 강의목표:마스크의 개념을 익히고 이를 이용한 채색법을 익힌다. 강의세부내용:도식화에 채색하기(color, pattern 등) 수업방법:강의,실습	
제12 주		강의주제:도구, 필터 등을 활용한 다양한 이미지 효과내기 강의목표:컨셉과 어울리는 여러 가지 이미지 효과를 주기 위한 방법을 실습하고 표현한다. 강의세부내용:blending mode, pattern 제작, 필터 수업방법:강의,실습	
제13 주		강의주제:합성과 채색을 이용하여 패션 이미지 맵을 제작한다. 강의목표:레이아웃을 고려하여 배경과 어우러지는 패션이미지 맵을 완성한다. 강의세부내용:type tool, 이미지맵 제작 수업방법:강의,실습	<과제2>제출 포토샵 프로그램을 이용한 VMD +Magazine 표지작업
제14 주		강의주제:포토샵과 일러스트레이션 프로그램을 이용한 패션 포트폴리오를 제작한다. 강의목표:두 프로그램의 특징을 이용하여 창의적인 포트폴리오 페이지를 만든다. 강의세부내용:Tag 작업, 매장 VMD 작업 수업방법:강의,실습	
제15 주		기말고사	
5. 성적평가 방법			
중간고사	기말고사	과제물	출결
30%	30%	20%	20%
			기타
			%
			합계
			100%
6. 수업 진행 방법			
본 과목에서는 어도비 포토샵과 어도비 일러스트레이터 프로그램 사용법을 실습하여 익히고 이를 통한 창의적인 패션 커뮤니케이션 디자인 기법을 습득한다.			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			
포토샵과 일러스트레이터를 활용한 작품들을 참고하여 메뉴 활용에 적용하도록 한다.			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)			
어도비 포토샵과 어도비 일러스트레이터 프로그램 사용법 습득을 위한 1:1 지도			
9. 강의유형			
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(○), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실습,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),			
