

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	서양복식사	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	3	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>고대복식에서 현대복식으로의 변화과정을 이론으로 학습하여 그 당시 복식에 영향을 끼친 정치, 경제, 사회·문화적 특징을 시대적 복식문화와 함께 이해하고 비교할 수 있다. 또한 고대 이집트로부터 현대에 이르기까지 각 복식의 종류와 특징에 대해 배우고 복식의 변화과정을 종류별로 세분화하여 학습하며 복식에 따른 그 시대의 영향과 흐름을 안다. 나아가 현재의 패션디자인에 어떻게 응용되는지 사례를 살펴보고 미래의 패션디자인을 연구할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 서양복식문화사, 정흥숙 저, 교문사, 2017 ②부교재: 서양복식문화의 현대적 이해, 김영옥·안송경 저, 경춘사, 2013</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>·강의주제 : 고대 이집트 복식과 문화 강의목표 : 고대 이집트 복식과 문화를 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다. ·강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다. ·수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>			<p>PPT자료 비디오자료 전자교탁 빔프로젝터</p>		

제 2 주	<p>-강의주제 : 메소포타미아와 크리트의 복식과 문화</p> <p>-강의목표 : 메소포타미아와 크리트 복식의 종류와 특성을 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>-강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.</p> <p>-수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>PPT자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p> <p>*과제:각 시대별 복식이 응용된 현대패션작품을 스크랩하고 스케치 하시오.</p>
제 3 주	<p>-강의주제 : 고대 그리스 복식과 문화</p> <p>-강의목표 : 고대 그리스의복의 종류와 특성을 이해하고 현대디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>-강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.</p> <p>-수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 4 주	<p>-강의주제 : 고대 로마와 에트루리아의 복식과 문화</p> <p>-강의목표 : 고대 로마와 에트루리아의 복식의 종류와 특성을 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>-강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>-수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p> <p>비디오자료</p>
제 5 주	<p>-강의주제 : 비잔틴 제국의 복식과 문화</p> <p>-강의목표 : 비잔틴 제국의 복식과 문화를 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>-강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.</p> <p>-수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 6 주	<p>-강의주제 : 중세 초·중기의 복식과 문화</p> <p>-강의목표 : 중세 초·중기 의복의 종류와 특성을 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>-강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.</p> <p>-수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 7 주	중간고사	

제 8 주	<p>강의주제 : 중세 후기의 복식과 문화</p> <p>강의목표 : 중세 후기의 복식과 문화를 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>PPT자료</p> <p>비디오자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 9 주	<p>강의주제 : 16세기 르네상스 시대의 복식과 문화</p> <p>강의목표 : 16세기 의복의 종류와 특성을 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>비디오자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 10 주	<p>강의주제 : 17세기 바로크 시대의 복식과 문화</p> <p>강의목표 : 17세기 의복의 종류와 특성을 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>수업방법: 강의, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>비디오자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 11 주	<p>강의주제 : 18세기 로코코 시대의 복식과 문화</p> <p>강의목표 : 18세기 의복의 종류와 특성을 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>비디오자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>
제 12 주	<p>강의주제 : 나폴레옹 1세와 왕정복고시기의 복식과 문화</p> <p>강의목표 : 나폴레옹 1세와 왕정복고시기의 복식과 문화를 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다.</p> <p>강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답, 토론</p>	<p>주교재</p> <p>PPT자료</p> <p>비디오자료</p> <p>전자교탁</p> <p>빔프로젝터</p>

제 13 주	강의주제 : 나폴레옹 3세와 제국주의 시기의 복식과 문화 강의목표 : 나폴레옹 3세와 제국주의 시기의 복식과 문화를 이해하고 현대 디자인에 응용할 수 있는 부분을 제시한다. 강의세부내용 : 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다. 수업방법: 강의 및 질의응답, 토론	PPT자료 비디오자료 전자교탁 빔프로젝터				
제 14 주	강의주제 : 20세기 복식과 문화 강의목표 : 각 연대별 대표적인 스타일과 디자이너 및 그 작품세계를 이해하고 현재 패션의 유행의 흐름을 예측한다. 강의세부내용 : 패션의 변화를 가져온 중요한 사건들에 초점을 맞추어 세계적 변화와 각 연대별 디자이너들의 뛰어난 의상을 학습한다. 수업방법: 강의 및 질의응답, 발표	주교재 PPT자료 전자교탁 빔프로젝터				
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법			강의 및 질의응답, 토론, 발표			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			-시대별로 복식의 이해도를 높이기 위한 자료를 많이 보여준다 -학습자들은 주차별로 배운 복식을 드로잉으로 표현해보고 현대 패션에 응용된 자료를 연계하여 찾아 보도록 지도한다. -주어진 주제에 대해 발표하여 서로 공유하고 더 많은 지식을 습득하도록 한다.			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형			이론중심(0), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()			