

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	현대미술사	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	3	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>20C 현대미술 운동의 변천사에 나타난 현대 미술의 기본 이론들을 실제 작품을 통해 이해하고 서로 연구, 토론하면서 보다 다양한 시각에서 현대 미술의 역사를 연구하고 이해하며 예술에 대한 깊이와 시야를 확장시킬 수 있도록 한다.</p> <p>현대미술사는 많은 사람들이 난해하고 어려운 분야로 이해하고 있으나, 작품에 대한 구체적인 해석을 통하여 현대 미술에 대한 접근을 쉽게 할 수 있으며 현대 미술과 관련된 그 시대의 정치, 경제, 사회, 문화를 통합적으로 학습한다.</p> <p>또한 현대미술을 통해 얻은 여러 가지 흥미로운 생각과 감각적인 즐거움을 자신의 의상 작품 활동에 직접 접목시킬 수 있도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>① 주교재; 현대미술 보이지 않는 것을 보여준다, 프랭크 솔츠 저, 미술문화, 2011</p> <p>② : 20세기의 미술, 노버트 린튼 저, 도서출판 예경, 2011</p> <p>③ 부교재; 현대미술의 풍경, 윤난지 저, 한길아트, 2012</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		<p>강의주제: 빛과 색의 향연</p> <p>강의목표: 인상주의의 역사적 배경과 미술사적 의의를 안다.</p> <p>강의세부내용: 인상주의, 신인상주의, 후기 인상주의의 특징과 작품을 이해한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>				<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p>	
		<p>강의주제: 새로운 야만인들</p> <p>강의목표: 야수파, 독일 표현주의의 특징을 파악한다.</p> <p>강의세부내용: 야수파와 표현주의의 특징과 상관관계에 대해 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>					
제 2 주						<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p> <p>미술서적</p>	

제 3 주	<p>강의주제: 현실에 대한 해방 / 형태와 색의 교향악</p> <p>강의목표: 입체주의, 초기 추상미술의 특징을 파악한다.</p> <p>강의세부내용: 입체주의의 특징과 초기 추상의 발생에 대해 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p> <p>미술서적</p>
제 4 주	<p>강의주제: 미래로의 질주 / 부조리의 시</p> <p>강의목표: 미래주의, 다다이즘이 무엇인지 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 미래주의, 다다이즘, 1920년대 조형예술, 러시아 구축주의, 데스테일, 바우하우스에 대해 알고 이해한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p> <p>미술서적</p>
제 5 주	<p>강의주제: 낯선 현실의 경이</p> <p>강의목표: 초현실주의, 조각의 변천사에 대해 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 초현실주의의 특징을 알고 20세기 조각사에 대해 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p> <p>미술서적</p>
제 6 주	<p>강의주제: 현대미술의 선구자들</p> <p>강의목표: 현대 미술을 이끈 선구적 대가의 작품을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 피에르 보나르, 앙리 마티스, 파블로, 피카소, 피에트 몬드리안, 알베르토 자코메티 등의 작품을 알아보고 이해한다.</p> <p>수업방법 : 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p> <p>미술서적</p>
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 미국적 속성의 미술</p> <p>강의목표: 추상표현주의가 무엇인지 알 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 액션 페인팅, 색면 추상, 하드에지 표현방법에 대해 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p>
제 9 주	<p>강의주제: 전후 유럽의 미술</p> <p>강의목표: 서정추상이 무엇인지 알 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 서정추상이 무엇인지 알고 앵포르멜, 옵아트, 키네틱아트의 특징을 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p>
제 10 주	<p>강의주제: 현실의 새 얼굴</p> <p>강의목표: 팝아트를 이해하고 특징을 파악한다.</p> <p>강의세부내용: 네오다다, 팝아트, 누보레알리즘, 극사실주의에 대해 이해하고 특징과 작품을 살펴본다.</p> <p>수업방법: 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터</p> <p>PPT자료</p> <p>*과제: 현대미술작가 1인 이상의 작품분석 레포트</p>

제 11 주	강의주제: 경계를 넘어서 강의목표: 회화와 조각을 초월한 다양한 미술환경을 이해한다. 강의세부내용: 환경미술, 미니멀리즘, 개념미술, 대지예술 등 다양한 미술환경에 대해 학습한다. 수업방법: 강의, 질의응답	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 12 주	강의주제: 개인의 신화 / 작가는 죽었는가? 강의목표: 포스트모더니즘을 이해하고 특징을 안다. 강의세부내용: 신표현주의, 뉴페인팅, 트랜스아방가르드를 알고 특징을 파악한다. 수업방법: 강의, 질의응답	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 13 주	강의주제: 현대미술 속의 테크놀로지 강의목표: 미술과 과학이 접목하여 만들어지는 새로운 미술을 이해한다. 강의세부내용: 비디오 아트, 설치 미술, 미디어아트 등 테크놀로지와 접목된 다양한 미술의 특징을 학습한다. 수업방법: 강의, 질의응답	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 14 주	강의주제: 현대 미술의 현주소 강의목표: 현대 미술의 작가를 파악하고 각 나라별 미술의 특징을 이해한다. 강의세부내용: 현대 미술 작가에 대해 연구하고 한국, 중국, 일본 미술의 특징을 파악해 본다. 수업방법: 강의, 질의응답	전자교탁, 빔프로젝터 PPT자료
제 15 주	기 말 고 사	

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	

6. 수업 진행 방법

강의, 질의응답

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 1) 미술사조별 이미지 자료를 찾아봄으로써 이해도를 높인다.
- 2) 여러 현대 미술 작가들의 다양한 표현기법을 패션디자인에 적용해 본다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()