

< III-33> 학습과정의 수업계획서

< 2017 학년도 03월06일~06월16일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션스타일링	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
패션에 대한 전반적인 기초 지식을 통하여 패션 스타일링 기법을 배운다. 이는 컬러에 따른 스타일링 법과 퍼스널 컬러, 소재를 통한 스타일링, 체형에 따른 스타일링 법, 패션이미지의 이해와 적용, 각 분야 및 상황에 따른 스타일 등의 기초를 학습하여 패션 스타일링에 대한 응용력을 기른다. 또 현장의 패션 전문 스타일리스트들의 패션 스타일링 노하우를 분석하고 스타일링 사례들을 연구하여 실무감각을 익히도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
① 주교재 : 스타일메이킹, 김희숙·이선경 저, 교문사, 2009.							
② 부교재 : 패션스타일링을 위한 코디네이션, 이경손·김희섭·박영신 저, 교문사, 2011							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		: 패션의 이해 강의목표:패션의 흐름을 익히고 스타일링의 의미를 알아본다. 강의세부내용: 패션의 역사,패션의 천,패션의 흐름 및 구조를 이해한다. 수업방법:강의					
제 2 주		강의주제: 패션 코디네이션과 스타일링의 요소 강의목표:패션코디네이션의 개념과 스타일링에 필요한 요소들을 알아본다. 강의세부내용: 디자인의 요소와 원리를 활용하여 색상, 소재 및 문양, 의복의 아이템 등을 조화롭게 스타일링 하는 다양한 방법을 익혀서 응용력을 키운다. 수업방법:강의					
제 3 주		강의주제:컬러 코디네이션 기법 강의목표:컬러를 이용한 다양한 코디네이션 방법을 살펴보고 직접 컬러코디네이션 기법을 응용하여 스타일링을 해본다. 강의세부내용:컬러의 분류와 3속성, 색의 감정, 톤과 이미지, 컬러배색 방법 등을 학습하고, 이에 따른 다양한 스타일의 사례를 연구 학습한다. 수업방법:강의, 실습					
제 4 주		강의주제:퍼스널 컬러 강의목표: 퍼스널 컬러의 개념과 컬러진단 목적 및 절차, 사계절 색상과 사람의 특징 등을 연구한다. 강의세부내용: 자신과 타인의 퍼스널 컬러를 익히고 응용할 수 있도록 한다. 수업방법:강의, 실습					
제 5 주		강의주제:소재 코디네이션 강의목표: 소재를 이용한 코디네이션 방법을 살펴보고 직접 응용하여 코디네이션을 해본다. 강의세부내용: 패브릭, 텍스처, 패턴 온 패턴의 통일 및 변화 있는 조화를 통하여 다양한 소재의 스타일링을 학습하고 사례들을 연구한다.				과제-소재에 따른 스타일링 표현법	

		<p>수업방법:강의, 실습</p>	
제 6 주		<p>강의주제:체형에 따른 코디네이션 강의목표: 체형마다 다른 코디네이션방법을 살펴보고, 분석하여 직접 남녀의 체형에 맞는 스타일링을 진행해본다. 강의세부내용:남·여의 기본체형과 각 체형별 특징, 어울리는 스타일과 피해야하는 스타일을 체형별로 학습하고 이를 통하여 자신의 체형에 따른 스타일링 법을 분석한다. 수업방법:강의, 실습</p>	
제 7 주		<p>강의주제:얼굴형에 따른 코디네이션 강의목표: 얼굴형에 따른 다양한 코디네이션을 살펴보고 얼굴형 중에 한 가지를 선택하여 직접 스타일링을 해본다. 강의세부내용: 얼굴형별 특징 파악과 장, 단점을 학습하고, 메이크업과 헤어스타일을 통해 얼굴형에 따른 가장 효율적인 스타일링을 할 수 있도록 연구한다. 수업방법:강의, 실습</p>	
제 8 주		<p>중 간 고 사</p>	
제 9 주		<p>강의주제:체형 부분별 결정보완에 따른 스타일링 강의목표: 체형별 다양한 스타일링을 살펴보고 직접 한가지 체형을 선택하여 스타일링을 실습해본다. 강의세부내용:체형 부분별 특징을 분석하고 이에 따른 좋은 스타일링 법을 연구한다. 수업방법:강의, 실습</p>	
제10 주		<p>강의주제: 패션 이미지에 따른 코디네이션 강의목표: 컨셉에 맞는 코디네이션연습을 위해 다양한 패션이미지를 찾아보고, 한가지를 선택하여 그 분위기에 맞는 스타일링을 실습해본다. 강의세부내용:다양한 패션 이미지를 학습하고, 각 이미지에 맞는 디자인 형태 및 색상, 소재와 문양, 액세서리 등의 각 이미지별 사례 등을 찾아보고 연구한다. 수업방법:강의, 실습</p>	
제11 주		<p>강의주제:개인 스타일에 따른 코디네이션 강의목표:그동안 배운 코디네이션 방법을 통해 직접 사람을 대상으로 스타일링을 실습해본다. 강의세부내용:음과 양의 개념을 학습하고, 개인의 성별, 나이, 직업, 성격, 가치관 등 라이프스타일을 분석하여 이에 맞는 한</p>	

		<p>개인의 스타일링을 찾아가는 과정을 통하여 개인 스타일링 법을 익힌다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>				
제12 주		<p>강의주제:패션스타일리스트 실무I</p> <p>강의목표: 미디어 패션 스타일링을 연구하고 직접 광고 속 스타일링을 경험해본다.</p> <p>강의세부내용:패션스타일리스트의 역할과 분야, 기본업무 및 조건들을 살펴보고, 광고를 직접 선택하여 스타일링을 진행한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>				
제13 주		<p>강의주제:패션스타일리스트 실무II</p> <p>강의목표: 미디어 패션 스타일링을 연구하고 직접 영화 속 스타일링을 경험해본다.</p> <p>강의세부내용: 영화를 한 가지 선택하여 직접 등장인물을 스타일링하는 방법을 진행한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>				
제14 주		<p>강의주제:메이크업 스타일리스트 실무</p> <p>강의목표: 페이스 이미지메이킹의 개념을 알아보고, 메이크업을 통해 스타일링하는 방법을 배워본다.</p> <p>강의세부내용: 메이크업 스타일리스트의 역할과 기본자세, 필요성, 얼굴 각 부위별 메이크업 방법 등을 학습하고, 컨셉을 선정하고 캐릭터 분석하여 이에 맞는 페이스 이미지메이킹 법을 익힌다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>	<p>과제-패션이미지를 선정하여 자신을 스타일링 하시오.</p>			
제15 주		기 말 고 사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30%	20%	20%	%	100%	
6. 수업 진행 방법						
실습, 강의						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>① 미디어 활용- 영화와 광고속 스타일링 자료를 미리 자료 수집하도록 하여 스타일링을 하는데 참고가 되도록 한다.</p> <p>② 특강 활용- 현업 메이크업 스타일리스트를 초빙하여 직접 메이크업으로 스타일링하는 법을 배우면서 실무경험을 할 수 있도록 훈련한다.</p>						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

개인별 진도상황에 맞춰 1:1 지도.

수집한 자료를 통한 예시 설명으로 집중도를 향상시킨다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(),
이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0),