

**< IV-3> 학습과정의 수업계획서**

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	의복구성 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>의복과 관련된 여러 가지 지식과 다양한 의복의 구성 방법을 학습하여, 실물제작을 위한 봉제 기술을 실습을 통해 익힌다.</p> <p>의복의 디자인, 패턴 제작, 소재 및 부자재의 선택, 봉제 등을 실습함으로써 실무 프로세스 과정을 학습한다. 또한 전문적인 패턴너 뿐만 아니라 디자이너들에게도 패턴 메이킹과 봉제방법에 대한 감각은 중요하므로, 평면의 원단을 사용하여 삼차원으로 구성되는 인체 위에 입체화시키기 위한 구성 원리를 이해하여 보다 창조적인 디자인 작업이 이루어지게 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재 : 의복구성, 김선희·배주형 저, 일진사, 2016</p> <p>②부교재 : 의복구성을 위한 실무 의류봉제기법, 위혜정·전순덕·차수정 공저, 청람, 2012</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>: 의복구성의 의의 및 목적, 기초 손바느질 및 기초 부분봉 실습</p> <p>강의목표: 의복구성의 의의와 목적을 파악하고, 기초 손바느질 및 부분봉을 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 빔 프로젝트로 간략한 의복 구성 이론 설명 후 기초 손바느질 방법과 기초 부분봉을 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>			<p>전자교탁 빔 프로젝터 유인물 배부</p> <p>과제 : 기초 손바느질 및 기초 부분봉 실습물을 제출하시오.</p>		

제 2 주	<p>: 기본 스커트 제작 I</p> <p>강의목표: 기본 스커트 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 채촌법 인지 후 기본 스커트를 사이즈에 맞게 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	실무 패턴 제시
제 3 주	<p>강의주제: 기본 스커트 제작 II</p> <p>강의목표: 기본 스커트를 마름질하여 재단하고 심지를 부착할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 제도한 스커트 패턴에 맞추어 걸감에 재단을 한다. ② 제도한 스커트 패턴에 맞추어 안감에 재단을 한다. ③ 허리벨트에 심지를 붙인다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	유인물 배부
제 4 주	<p>강의주제: 기본 스커트 제작 III</p> <p>강의목표: 재단한 원단에 오버록을 치고 봉제할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 전체적으로 오버록 작업을 한다. ② 걸감과 안감 앞, 뒤 패턴의 다투 부분을 봉제한다. ③ 옆선부분을 재봉한 후 전체적으로 다림질을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	
제 5 주	<p>강의주제: 기본 스커트 제작 IV</p> <p>강의목표: 콘솔지퍼를 달고 나머지 봉제작업을 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 걸감 뒷중심을 재봉하고 가름솔 한 후 콘솔지퍼를 부착한다. ② 안감 옆선을 봉제하고, 뒷중심을 봉제한 후 가름솔을 한다. ③ 걸, 안감을 연결한다. ④ 허리벨트를 봉제하여 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	
제 6 주	<p>강의주제: 기본스커트제작 V</p> <p>강의목표: 기본 스커트를 봉제하여 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 걸감, 안감, 허리벨트를 연결한다. ② 벨트 부착 후 마무리 작업을 실시한다. ③ 흑앤아이를 단 후 밑단을 새 발뜨기 처리한다. ④ 전체적으로 다림질 하고 마무리를 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	
제 7 주		중간고사

제 8 주		<p>: 기본 셔츠 제작 I</p> <p>강의목표: 기본 셔츠를 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 전체적인 채촌법을 숙지하고 실시한다. ② 기본 셔츠를 사이즈에 맞게 제도한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	실무 패턴 제시
제 9 주		<p>강의주제: 기본 셔츠 제작 II</p> <p>강의목표: 기본 셔츠를 원단에 머름질하고 재단(소매,요크,칼라 부분 포함) 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 제도한 셔츠에 맞추어 겹감에 재단하고 요크와 소매부분을 재단한다. ② 칼라부분과 스탠드분을 재단한 후 심지 부착작업을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	유인물 배부
제 10 주		<p>강의주제: 기본 셔츠 제작 III</p> <p>강의목표: 기본 셔츠를 봉제하고 오버록 작업을 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 앞단을 봉제한다. ② 뒷길 주름 처리 후 뒷길과 요크를 연결한다. ③ 전체적인 오버록 작업을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	
제 11 주		<p>강의주제: 기본 셔츠 제작 IV</p> <p>강의목표: 기본 셔츠의 앞·뒤판을 연결할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 앞길을 연결하고, 요크패턴을 연결한 후 다림질을 한다. ② 어깨부분을 연결한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	
제 12 주		<p>강의주제: 기본 셔츠 제작 V</p> <p>강의목표: 기본 셔츠의 칼라부분을 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 스탠드분과 칼라 한 장씩 심지 처리를 하고 봉제한다. ② 스탠드분과 칼라를 연결하고, 앞중심·어깨 등 완성선에 맞추어 몸판과 합봉 작업을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	
제 13 주		<p>강의주제: 기본 셔츠 제작 VI</p> <p>강의목표: 소매 비조트임 및 커프스를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 소매의 비조트임을 제작한다. ② 소매 진동을 몸판 진동과 연결한다. ③ 커프스를 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>	유인물 배부

제 14 주	<p>: 기본 셔츠 제작 VII</p> <p>강의목표: 기본 셔츠를 제작하여 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 몸판 옆선과 소매 옆선을 한번에 봉제한다. ② 제작한 커프스를 소매 끝에 연결한다. ③ 단추구멍 뚫고, 단추를 단다. ④전체적으로 다림질을 하여 마무리 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 제작시범, 1:1설명</p>					
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 제작시범, 1:1 설명						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
① 직접 제작을 하는 수업으로 재봉틀, 다리미 등 실습기자재의 안전사고에 유의한다.						
② 실습 기자재의 올바른 사용법을 숙지하여 기계의 잔고장이 생기지 않도록 주의한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
전체적으로 진행순서나 방법을 상세하게 설명하도록 하며 매 강의 시 직접 제작 시범을 보여 학습자들의 이해를 돕는다.						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ○ )						