

패션한류 서울모드의 이끌어 갑니다

모두가 시대를 이끄는 교육을 실현한다고 말합니다.
그러나 진정한 패션 스페셜리스트를 키우는 학교는 따로 있습니다.
산업현장과 교육이 만나는 한 차원 높은 교육서비스,
서울모드가 실행합니다.

Seoulmode Advantage

패션교육의 중심 서울모드

• 패션의 메카, 가로수길 캠퍼스

환경이 인재를 만듭니다. 세계적인 패션 기업들의 각축장인 가로수길에서 유명 디자이너를 일상적으로 마주치고 풍부한 디자인 정보들을 직접 피부로 느낍니다. 최고의 트렌드세터들이 모여 있는 가로수길이 캠퍼스입니다.

• 실무 위주의 패션 특성화 교육

실무중심 패션전문 교육을 통해 학생 개인 간의 능력을 최대한으로 향상시키며 더 나아가 패션 전문직으로 나아가기 위한 직업교육의 체계를 강화합니다.

• 국내 TOP디자이너 & MD 크리틱 수업

패션산업의 현장에서 활발히 활동하는 유명 패션디자이너와 모델리스트, MD에게 배우는 졸업작품 크리틱 수업을 통해 학생들의 창의적인 개성과 현업전문가의 노하우를 조화시킨 우수 작품을 만들어냅니다.

• 산학협력 인턴십 시행

재학생들은 매년 여름, 겨울방학 연 2회 국내 굴지의 패션기업에서 현장실무를 경험하면서 학교수업으로 부족한 실무를 익히고 한발 앞선 커리어를 쌓아갑니다.

• 폭넓은 장학제도 운영

지방 학생들을 위한 기숙사 지원, 해외연수를 장려하기 위한 신입생 해외연수 등 재학생의 30% 이상이 혜택을 받을 수 있도록 폭넓은 장학제도를 운영하고 있으며 보다 많은 사람들이 혜택을 받을 수 있도록 범위를 넓혀가고 있습니다.

• 성공적인 취업, 유학, 편입을 위한 시스템

담임교수와 취업센터의 협조로 학생 개개인에 맞춘 취업정보를 제공합니다. 유학을 준비하는 재학생들을 위해 해외 유명 패션스쿨 출신 교수들의 유학상담 프로그램과 국내 대학 편입 지원 시스템이 준비되어 있습니다.

• 1:1 담임 교수제를 통한 철저한 학사 관리

재학생들은 정기적인 상담 뿐만 아니라 언제든지 담임교수를 만날 수 있습니다. 학생 개개인의 특성에 맞춘 학사 관리와 진로지도가 이뤄집니다.

서울모드가 당신의 꿈을 응원합니다

미래를 계획하는
또 다른 시작! 꿈을 위한
출발선에 서울모드가 있습니다.
그 열정과 가능성을 진정한
프로의 경쟁력으로 키우는 곳,
서울모드가 당신의 꿈을
응원합니다.



SBS 드라마 '패션왕'의 실제 모델

어려서부터 옷이 좋아 홍대 길거리에서
열정만으로 시작했던 사업은 실패했지만,
좌절하지 않고 원점으로 돌아가 동대문 원단시장
에서 온종일 원단을 배달하며 재기를 꿈꾸었습니다.
이번에는 동대문에 터를 잡아 직접 옷을 디자인
했고, 동대문 신인 디자이너 최범석으로 이름을
조금씩 알리게 되었습니다. 2003년 처음 서울
컬렉션 무대에 서게 됐을 때의 느낌을 아직도 잊을
수가 없습니다. 저는 디자인을 전공하지 않았습니다.
시간이 걸려도 포기하지 않고 끊임없이 노력했고,
그 노력이 지금의 저를 만들어 주었습니다.
여러분이 무엇을 하고자 한다면 포기하지 마세요.
성공하기 위해서는 어려움에 좌절하지 말고
노력해야 한다는 것을 기억하십시오.



수상: 2011년 제4회 코리아패션대상 지식경제부 장관 표창상
경력: SBS드라마 '패션왕' 실제 모델
2003년 제너럴아이디어 설립
2011~14 FnC코오롱 헤드 크리에이티브 디렉터
2012~ 서울모드패션직업전문학교 겸임교수
2015~ LG전자 마케팅 크리에이티브 디렉터

General Idea 대표
패션디자이너 **최범석**

자신만의 영감으로 패션 세계를 만들기를

20살 즈음 뉴욕으로 여행 간 곳에서
VANDAL로 도배가 된 낙서를 발견하게
되었습니다. 그것이 VANDALIST의
시작이었습니다. 디자이너에게 가장 필요한 영감,
그 영감이라는 것은 개인에 따라 다 다르겠지만,
저는 음악과 블랙 & 화이트가 주는 영감이
가장 크다고 할 수 있습니다.
VANDAL은 고대의 게르만족들의 결과로
물상식한 파괴와 관련된 이야기였습니다.
전쟁과 정복을 상징하는 파괴 그리고 그로인해
경멸, 창조되는 모두의 표현 그것이 반달의
의미입니다. 여러분 각자 영감의 원천을 찾아
참신하고 독특한 패션 세계를 만들어 가기를
바랍니다.



수상: 2011 갠 프레스 맨 뉴욕의 유망 디자이너
2009 엘리트모델대회 뉴라이징디자이너상
경력: 2006~ 반달리스트 론칭
2009 2009 F/W 서울컬렉션
2012 2012 싱가포르 맨즈 패션위크
2014 2014 A/W 반달리스트 컬렉션
2015~ 서울모드패션직업전문학교 패션디자인 겸임교수

VANDALIST 대표
패션디자이너 **양희민**

남들과 다른 차별화가 디자이너의 승부처

“인생은 능숙한 사람이 이기는 것이 아니라
서툴지만 목숨 걸고 열심히 하는 사람이 이기게
되어 있다”라는 말처럼 남들과 다른 차별화된
꼼꼼함과 실력을 키워나가 최선을 다해 글로벌
브랜드 디자이너로 다가가기 위해 끊임없이
노력해 선의의 경쟁을 펼쳐나가길 기대합니다.
매너리즘에 빠져 또 다른 디자이너를 만나야
할 때 저는 여행을 떠납니다.
새로운 디자이너는 바로 제 자신이더군요!
저는 또 다른 저를 만나기 위해 계속
여행을 떠납니다.



수상: 2016 한국패션브랜드 대상 수상
2015 제8회 코리아패션대상 산업통상자원부장관 표창
2009년 제23회 섬유위 날 지식경제부장관상
경력: 2011년 한국섬유패션대상 고유브랜드육성부문
2012 2013 S/S 서울패션위크 PT 패션쇼
2011 S/S 서울컬렉션 몬테밀라노
2014 F/W 서울컬렉션 몬테밀라노
2011~ 서울모드패션전문학교 패션비즈니스 겸임교수

Monte Milano 대표
패션디자이너 **오서희**

패션필드에서 만날 당신을 기대합니다

NOHKE J(노케제이)는 정교한 테일러링과
예리한 커팅을 바탕으로 감도 높은 컬렉션을
선보이고 있는 레이블입니다. 컬렉션은 강인함과
유연함, 미니멀리즘과 쿠티르의 감성,
카리스마와 우아함이 공존하는 것이 특징으로,
특히 입체적인 실루엣이 돋보이는 Leather
Collection 주목받는 시그니처 라인입니다.
인체의 비율과 구조에 대한 이해를 통해
실루엣에 대한 균형미를 독창적인 감각으로
표현해내는 것이 큰 특징인 컬렉션은 궁극적으로
시대가 흘러도 변하지 않는 우아함을 지향하고
있습니다. 패션필드에서 개성 넘치는 졸업생들을
만날 수 있기를 기대하고 있습니다.



경력: 2016 서울모드패션직업전문학교
패션디자인 크리틱 교수
2016 F/W Collection
2015 S/S Collection
2014 S/S Collection, F/W Collection
2010 NOHKE J 대표

NOHKE J 대표
패션디자이너 **정미선**

당신이 원하는 패션은 무엇입니까?

70에 가까운 나이에도 에너지틱한 젊음을
가지고 있는 비비안 웨스트우드를 좋아하고
트렌드와 관계없이 자신만의 룩을 만들기 위해
노력하고 있습니다. 현실과 이상이 다른
패션이라는 세계에서 고민하는 친구들이
많은 것 같습니다. 하지만 자신이 진정으로
무엇을 원하는지, 해야 하는지에 대해 알고
추진해 나간다면 언젠가 자신이 원하던
이상을 현실과 결합할 수 있는 날이
오리라 믿습니다.



수상: 2012 여성 신진 디자이너 품평회 패션쇼 대상
2010 프로젝트런웨이 코리아2 올스타상
경력: 벨기에 앤트워프 왕립예술학교 졸업
2014 홍콩 패션위크 F/W 패션쇼
2012서울패션위크 제너레이션 넥스트 컬렉션
2012 코오롱 헤드 올림픽 패키지 디자인 콜라보레이션
2011~ 서울모드패션전문학교 패션디자인 크리틱 교수
2010~ 소프트코어 론칭

SOFTCORE by Sena Yoon 대표
패션디자이너 **윤세나**

선배들의 이야기

생각과 소통에 더 관심을 두는 마케팅

전공은 디자인이었지만 마케팅과 일러스트 과목에 관심이 많아서 그 수업을 제일 열심히 들었고 학점도 가장 좋았습니다. 졸업 시즌에는 밤을 지새우며 지하 강의실에서 옷을 만들었던 열정이 생각납니다. 졸업 패션쇼에서는 직접 쇼 연출을 했는데 무대 설치나 퍼포먼스에 비중을 많이 뒀서 훌륭한 쇼였다는 평가를 받았습니다. 각 테마별로 퍼포먼스 하시는 분들을 섭외해서 난타부터 행위 예술까지 쇼의 주제가 무엇이고 어떤 영감을 받아 디자인했는지 알기 쉽게 설명했던 것이 좋은 평을 이끌어 낼 수 있었던 것 같습니다. 성공적이었던 졸업 패션쇼를 계기로 첫 직장에서는 매 시즌 두 번의 컬렉션과 슈퍼모델 선발대회에 참가할 수 있었습니다. 학교에서의 경험이 사회에 나와 큰 빛을 발휘했고 인생의 큰 전환점을 마련해 준 계기가 되었습니다. 이러한 경험을 바탕으로 영국 세인트마틴대학원에서는 디자인보다 대중의 생각과 소통에 더 관심을 두는 마케팅 분야에 비중을 두고 공부하게 되었습니다.



세인트마틴대학원(MA) 졸업 후 유리아 부티크, 미센주 디자이너로 활동했으며 아르노에서 마케팅을 담당하고 있고 현재 서울모드에 출강 중이다.

아르노 마케팅
서울모드 교수 **강지연**

많은 것을 보는 것이 가장 중요한 정답이라고 생각합니다

안녕하세요. 저는 서울모드에서 패션디자인 전문학사를 졸업했으며, 2015년~2016년 HONG GROUND 브랜드를 런칭하여 작곡디자이너로 활동한 김홍(Kim Seung Hyun)입니다. 저는 스스로가 예술적으로 적합한 사람인지 패션이랑 거리가 얼마나 가까운지 확인해 보고싶은 계기를 만들기 위해 서울모드에 입학할 선택하게 되었으며 졸업 후 지금은 뉴욕 파슨스에서 공부하고 있습니다. 사람은 참 시기가 중요한 것 같습니다. 전 뉴욕에 로망이 있었습니다. 또한 파슨스란 학교에 집착이 있었죠. 그래서 서울모드에 입학하여 패션디자인의 가장 기본적인 지식과 자세를 배웠고 그런 과정이 없었다면 지금의 발전된 저는 없었을 것입니다. 사람의 상상력은 무궁무진하던 것을 전부더 깨달았지만 그러기 위해선 많은 것을 보는 것이 가장 중요한 정답이라고 생각합니다. 앞으로의 꿈은 최고의 디자이너지만 그 꿈을 이루기위해 천천히 모든 것을 보고 느낄 것입니다. 또한 뉴욕 중심지에서 다양한 사람들과 다양한 Fashion People을 꿈꾸는 학생들과 재미있게 즐기며 눈으로 본 모든 순간들을 차곡차곡 모아두어 완성된 색깔을 제 것으로 만들어 브랜드로 표현해 보는 것이 앞으로의 계획입니다.



서울모드 패션디자인 전문학사 졸업 후 2015년~2016년 HONG GROUND 브랜드 런칭하였고 현재 뉴욕 파슨스에서 공부 중이다.

해외패션스쿨 유학
New York Parson's **김홍**

자신에게 맞는 다양한 직업군을 접해보길 권합니다

안녕하세요. 저는 서울모드 10학번 졸업생 정이랑입니다. 패션에 대한 전문적인 커리큘럼과 선배들의 취업현황을 보고 합격한 타 대학교의 등록금을 환불 받고 서울모드를 선택했습니다. 서울모드의 수업방식은 실무 위주로 진행되기 때문에 사회에 진출했을 때 많은 도움을 받을 수 있었습니다. 또한 졸업전시를 준비할 때 현직에 계신 디자이너 선생님들과 함께 크리틱 수업을 진행하며 패션업계의 생생한 정보도 들을 수 있었기에 이런 점이 사회에 나가기 전 좋은 밑바탕이 된 것 같습니다. 이 외에도 상담이 필요할 때마다 교수님들과 직원분들이 도와주셨기에 질풍노도의 시기에 마음을 다 잡고 진로를 정하는데 많은 도움을 받았습니다. 현직에서 일하는 뛰어난 교수님들 덕분에 재학 당시 잡지사, 패션쇼 헬퍼, 신디자이너브랜드 인턴 등 다양한 경험을 할 수 있었고, 이러한 경험이 사회에 나왔을 때 큰 도움이 된다는 걸 깨달았습니다. 옷을 좋아한다는 이유로 패션디자이너를 해야겠다는 막연한 생각을 버리라고 말해주고 싶습니다. 패션 안에는 디자이너뿐 아니라 MD, 패턴사, VMD, 디자이너, 스타일리스트 등 다양한 직업군이 있습니다. 한 우물만 보지마시고 다양한 직업군을 접해보시는 것이 좋고, 이런 경험이 훗날 좋은 자선이 될 것으로 생각합니다.



커터앤백 골프웨어 브랜드에서 생산기획MD로 생산 핸들링과 시즌 컨셉을 기획하는 부서에 재직 중이다.

커터앤백 골프웨어
생산기획 MD **정이랑**

자신의 목표와 계획을 위해 서울모드에서의 시간을 알차게 보내세요

안녕하세요. 2013년도에 패션디자인전공 학사학위 과정을 졸업한 김혁이라고 합니다. 일본에서 학교를 준비하던 중에 학위 취득도 가능하고 패션에 대해 전문적으로 배울 수 있을 것 같아서 급하게 귀국해 서울모드에 입학하게 되었습니다. 서울모드는 실무위주로 수업이 구성되어 있고, 패션의 중심 가로수길에 위치하고 있어 트렌드 분석과 시장조사에 편하고 빠르다는 강점을 가지고 있습니다. 사실 무작정 패션에 대한 공부하고 싶어 급하게 패션디자인학과에 진학하다보니 디자인이 많이 힘들었습니다. 그 때가 가장 어려웠고 제가 모델리스트라는 직업에 흥미를 가지고 다시 한 번 생각한 계기가 되었던 것 같습니다. 디자이너라고해서 디자인 하나만 알아서는 안 된다는 것을 사회생활을 시작하면서 알게 되었습니다. 하지만 다양한 직군의 수업(현장전문가 특강)을 통해 전문적으로 어떻게 일을 하는지, 왜 필요한지에 대한 지식을 습득할 수 있었기에 멀티플레이어가 될 수 있었습니다. '패션'하면 '디자이너'라는 화려하고 멋진 직업이 있습니다. 디자이너의 디자인을 실물로 표현하는 직업이 '모델리스트'입니다. 저는 모델리스트의 중요성을 잘 알고, 회사에서는 회사를 대표하는 모델리스트가 되는 것 꿈이며 계획입니다. 자신이 하고자 하는 일이 있다면 목표와 계획을 신중하게 세우고 최선을 다해 노력하세요. 후회 없을 만큼 보고, 느끼고, 즐기면서, 서울모드에서의 시간을 알차게 보내시기 바랍니다.



(*)삼성물산 로가디스의 모델리스트로 일하고 있다.

(*)삼성물산
로가디스 모델리스트 **김혁**

졸업생 런칭 브랜드

SEOUL MODE FASHION INSTITUTE



Bellief
류강주 / 박정기

세월이 지날수록 향수와 가치를 불러일으키는

추억의 향수와 고유의 가치를 지닌 클래식을 기반으로 하지만 소소한 위트로 라이프 감성에 활력을 주고 중후함에서 벗어나 대중에게 자연스럽게 녹아들 수 있도록 어느 세대나 부담스럽지 않게 손 내밀 수 있는 옷을 만듭니다.

www.bellief.com



Jisco
김형진

이 세상의 모든 옷을 데이터로 연결하다

'지스코드'라는 APP을 통해 이미지 코드리벨과 O2O 연동이 가능하게 하는 서비스를 출시하기 위해 팀원들과 연구 중이며, 실물 샘플을 꾸준히 출시해가면서 미래지향적인 젊고 신선한 감각의 의류 브랜드를 지향합니다.

www.jisco.kr



L'Homme Doux
권형걸

'Design For a Man' 남자를 설계한다

이탈리안 캐주얼과 뉴욕 스트리트 패션을 믹스매치하여 'NEW MAN'S STREET CASUAL'이라는 새로운 컨셉으로 방향성을 맞췄습니다. 현대 사회에 격식 차린 비즈니스웨어 보다는 내추럴하고 경쾌한 아이템들로 꾸민 듯 하지만 자연스럽게 연출할 수 있는 아이템들로 현대 사회인들에 맞춤형 브랜드입니다.

www.lhommedoux.com



MONOPLUM
Bleu matisse
정수옥

Exclusive rough, Colorful elegance, Modern ethnic

공방에서 직접 수공예로 제품을 생산합니다. 다양한 원석과 금속을 사용하지만, 영감은 주로 마티스의 그림과 컬러에서 연습니다. 상반된 요소들의 조화로움에서 만들어지는 매력적인 디자인을 연구하는 커스텀 주얼리를 추구합니다.

www.monoplum.com
www.bleumatisse.com

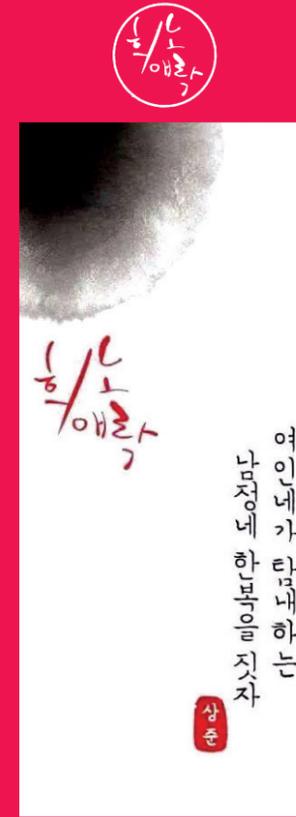


LONZ
김동현

매 시즌마다 새롭게 태어나는 걸크러쉬 컨셉

남녀구분 없이 입을 수 있는 보이쉬하고 편안한 패턴의 여성복을 추구하며, 이십대 초반의 젊고 섹시한 도시적인 이미지를 모티브로 합니다.

www.facebook.com/LONZ

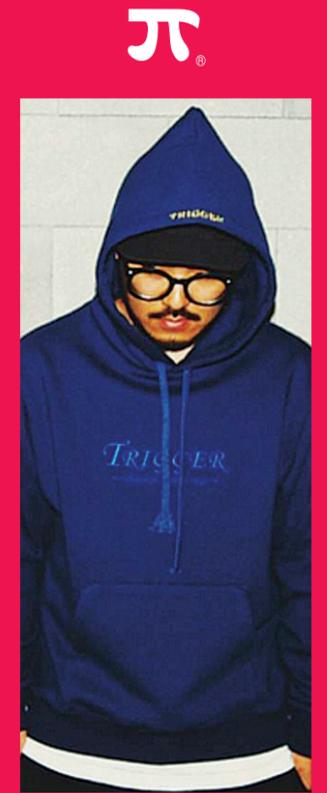


히.노.애.락
박상준

여인네가 탐내하는 남정네 한복을 짓자

여인네의 태와 선을 탐한 남정네의 욕망... 갈망... 우리 옛 것의 태를 중심으로 하여 세부적인 부분에 서양의 클래식, 모던, 빈티지를 더하여 전통과 생활 한복을 완전 맞춤으로 생산하여 세상에 하나 밖에 없는 태를 짓고 있습니다.

www.facebook.com/qktkwn13



TRIGGER
김민규

미숙한 소년의 감성 모티브

트리거의 룩은 성숙하길 원하는, 하지만 소년일 수 밖에 없는 감성을 전제로 디자인됩니다. 외면의 성숙함과 그 내면의 신선함이 어우러져 새로운 룩을 선보이는데 컨셉입니다.

www.trigger-store.kr

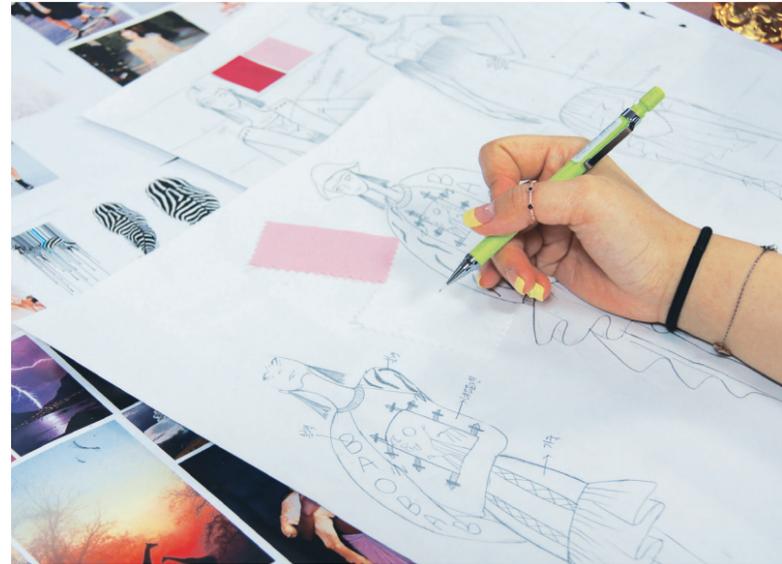
패션디자인



• Fashion Design

美창조의 시대, 트렌드를 이끄는 패션디자인

미래의 가치까지 디자인하는 과정으로서 패션산업 환경에 적응할 수 있는 실제적인 지식과 창의적 감각, 소비자의 감성 및 라이프스타일, 패션 정보 분석 등으로 진정한 패션 부가가치를 창출할 수 있는 실무에 적합한 사회적 인재 양성을 목적으로 합니다.

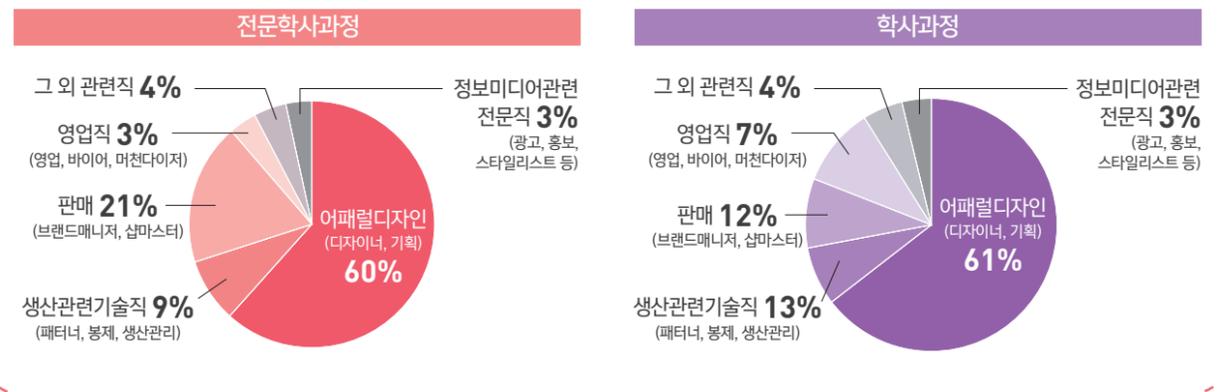


- ▶ Fashion Menswear(남성복)
- ▶ Fashion Womenswear(여성복)
- ▶ Fashion Artwear(창작디자인, 무대의상)
- ▶ Fashion Stylist(스타일링)
- ▶ Fashion Modelist(모델리스트)
- ▶ Fashion Textile Design(텍스타일)

	2년 과정(전문학사)	4년 과정(학사)
학위	산업예술전문학사 패션디자인 전공	패션학사 패션디자인학 전공

장래진로

학습영역이 넓기 때문에 패션디자이너, 패션저널리스트, 스타일리스트, VMD, 패턴디자이너, 패션디렉터, 브랜드매니저, 패션바이어, 모델리스트, 텍스타일디자이너, 패션리포터, 컬러리스트, 일러스트레이터, 패션컨설턴트 등 업종에 따라 각종 분야 진출 가능



• 패션디자인 과정 (패션디자인 전문학사 및 학사)

글로벌적인 패션문화산업을 이해하고 급변하는 트렌드를 분석하여 패션디자인의 기초부터 창작디자인까지 다양한 디자인 프로세스를 익힌은 물론, 소비자의 감성과 라이프스타일 분석을 통해 창의적이고 테크니컬한 패션스페셜리스트를 양성합니다.

구분	과목	학점	시간		모집정원
			강의	실습	
전공 필수	서양복식사	3	3	0	300
	의복과색채	3	3	0	300
	의복구성 I	3	2	2	250
	태일러링	3	1	4	250
	패션디자인론	3	3	0	300
	패션마케팅	3	3	0	300
	패션소재연구	3	3	0	300
	한국의상구성 I	3	1	4	250
	20세기복식론	3	3	0	300
	글로벌패션비즈니스	3	3	0	300
전공 선택	남성복구성실습	3	1	4	250
	무대의상제작실습	3	1	4	300
	비주얼머천다이징	3	2	2	300
	스토어MD실습	3	1	4	300
	어패럴MD실습 I	3	1	4	300
	어패럴MD실습 II	3	1	4	300
	의복구성 II	3	1	4	250
	의상사회심리	3	3	0	300
	창작디자인실습	3	1	4	300
	컴퓨터패션디자인	3	1	4	300
	텍스타일디자인실습	3	1	4	300
	패션기업경영론	3	3	0	300
	패션드레이핑 I	3	1	4	250
	패션드레이핑 II	3	1	4	250
	패션드로잉실습	3	2	2	300
	패션디스플레이	3	1	4	300
	패션디자인실습 I	3	1	4	300
	패션디자인실습 II	3	1	4	300
	패션머천다이징	3	3	0	300
	패션바잉&리테일링	3	3	0	300
	패션상품기획	3	3	0	300
	패션소재기획	3	2	2	300
	패션스타일링	3	1	4	300
	패션약세서리디자인	3	1	4	300
	패션이미지메이킹	3	2	2	300
	패션일러스트레이션 I	3	2	2	300
	패션일러스트레이션 II	3	1	4	300
	패션컬렉션	3	1	4	300
	패션코디네이션	3	2	2	300
	패션트렌드분석	3	3	0	300
	패션포토폴리오	3	1	4	300
	패션프로모션기획	3	3	0	300
플랫패턴디자인 I	3	1	4	250	
플랫패턴디자인 II	3	1	4	250	
현대미술사	3	3	0	300	

* 학습과정단위 평가인정 사항에 따라 변경 될 수 있습니다.

패션비즈니스



• Fashion Business

글로벌 시장을 리드하는 마케팅 리더, 패션비즈니스

시대적 트렌드를 읽어 시장이 요구하는 패션상품을 프로모션하고 그 이미지를 브랜드화하여 마케팅 전략을 수립할 수 있도록 다양한 이론을 배웁니다. 다양한 실사례의 연구로 급변하는 글로벌 시장 환경에 보다 효과적으로 대응하고 창의적인 안목을 가진 리더 양성을 목적으로 합니다.

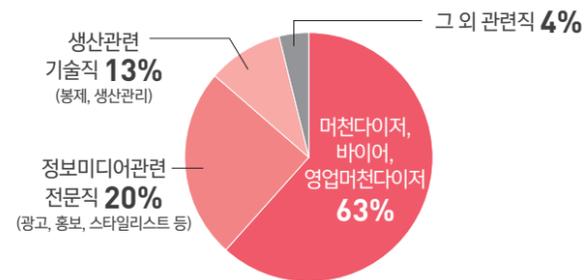
- ▶ Fashion Buying & Merchandizing(MD)
- ▶ Fashion Communication(VMD)
- ▶ Fashion Shopmaster(샵 마스터)
- ▶ Fashion e-Business(인터넷쇼핑몰)
- ▶ Fashion Journalism(에디터, 기자)



	2년 과정(전문학사)	4년 과정(학사)
학위	신업예술전문학사 패션비즈니스 전공	패션학사 패션비즈니스학 전공

장래진로

패션머천다이어, 영업머천다이어, 바이머천다이어, 패션디렉터, 패션컨설턴트, 패션에디터, 샵마스터, 코디네이터, 퍼스널 쇼퍼 등 각종 분야 진출 가능



• 패션비즈니스 과정 (패션비즈니스 전문학사 및 학사)

패션산업의 개념을 파악하고 트렌드 및 시장분석을 통한 패션상품의 기획에서부터 판매까지 모든 기획프로세스를 익히며, 실무중심 교육을 통해 경쟁력 있고 창의적인 리더십을 가진 패션스페셜리스트를 양성하고 온오프라인에 걸친 마케팅 전략을 분석하고 제안, 실행할 수 있는 글로벌적인 패션마케터를 양성합니다.

구분	과목	학점	시간		모집정원
			강의	실습	
전공 필수	의복과색채	3	3	0	300
	의복구성 I	3	2	2	250
	의상사회심리	3	3	0	300
	패션디자인론	3	3	0	300
	패션마케팅	3	3	0	300
	패션머천다이징	3	3	0	300
	패션상품기획	3	3	0	300
	패션소재연구	3	3	0	300
전공 선택	글로벌패션비즈니스	3	3	0	300
	비주얼머천다이징	3	2	2	300
	서양복식사	3	3	0	300
	스토어MD실습	3	1	4	300
	어패럴MD실습 I	3	1	4	300
	어패럴MD실습 II	3	1	4	300
	의복구성 II	3	1	4	300
	테일러링	3	1	4	250
	패션e-비즈니스	3	2	2	300
	패션기업경영론	3	3	0	300
	패션드레이핑 I	3	1	4	250
	패션드레이핑 II	3	1	4	250
	패션디자인실습 I	3	1	4	300
	패션마켓리서치	3	1	4	300
	패션소비자행동론	3	3	0	300
	패션소재기획	3	2	2	300
	패션스타일링	3	1	4	300
	패션아웃소싱	3	3	0	300
	패션유통론	3	3	0	300
	패션일러스트레이션 I	3	2	2	300
	패션제품생산관리	3	3	0	300
	패션코디네이션	3	2	2	300
	패션트렌드분석	3	3	0	300
	패션포트폴리오	3	1	4	300
	패션프레젠테이션	3	2	2	300
	패션프로모션기획	3	3	0	300
	플랫패턴디자인 I	3	1	4	250
	플랫패턴디자인 II	3	1	4	250

* 학습과정단위 평가인정 사항에 따라 변경 될 수 있습니다.

끊임없는 열정과 노력의 결정체

패션스페셜리스트를 향해 씩 없이 달려온 열정이 빚어낸 눈부신 작품, 학생 개개인의 개성이 묻어나는 눈부신 축제의 향연!

서울모드인의 개성 가득한 작품들을 전시하여 재능을 뽐내 봅니다. 해마다 졸업시즌이 되면 서울모드 재학생들은 8개월 전부터 개인 및 팀별 졸업 작품을 준비합니다. 학생들의 작품이 무대에 오르는 순간, 그들의 열정과 노력에 대한 보람을 느끼게 됩니다.



패션디자인 졸업작품 패션쇼

주제

HYPERNOVA(하이퍼노바) : 폭발할 때의 밝기가 평소의 수억 배도 넘는 항성을 우리들의 모습에 빚대어, 쇼를 통해 각자의 별(학생)들이 평소에는 감추고 있던 내면의 재능을 끌어내 폭발시켜 무수한 빛을 발산한다는 의미를 내포하고 있습니다.

심사기준

단순히 멋이나 트렌드를 반영한 옷이 아닌 인체를 이해하고 소재를 연구하여 디자인하고 작품을 제작합니다. 심사기준은 성실성을 기본으로 창의성, 심미성, 주제 적합성에 중점을 두고 있으며, 여러 패션업계 관계자들에게 자신들의 작품을 선보이는 첫 무대가 됩니다.

자신감과 실력 향상, 두 마리 토끼를 잡는다!

외부 패션업체 및 패션 관련 업계 전문가들에게 학생 개개인의 역량을 소개하고, 향후 진로를 모색하며 취업 시 개인별 포트폴리오 자료로 활용할 수 있도록 졸업작품전을 진행합니다. 이 행사를 통해 예비 졸업생들은 자신감 고취와 실력 향상에 대한 뚜렷한 목적의식을 가질 수 있으며, 밖으로는 외부 관람객들에게 패션에 대한 흥미와 서울모드에 대한 신뢰라는 시너지 효과를 유발합니다.

패션비즈니스 졸업작품 전시회



주제

同床異夢(동상이몽) : 같은 꿈을 꾸고 다르게 해석한다는 뜻의 고사성어로 같은 사실이나 정보를 보고도 다르게 생각한다는 점에서 모티브를 얻어, 서울모드 안에서 같은 수업을 듣고 졸업작품전을 준비하며 같은 길을 걸어가고 있지만 졸업을 하고 사회에 나가서는 서로 다른 자신들의 꿈을 이루기 위해 노력하는 우리들의 모습을 반영하고 있습니다.

심사기준

심사기준은 브랜드 런칭 과정을 보여주는 포트폴리오에서 보여지는 런칭 배경과 컨셉 수립을 통한 마케팅 및 MD 구성, 창의성과 특성화에 중점을 두었습니다. 팝업 스토어 부분에서는 VMD표현, 전시를 관람한 다양한 업계 관계자 및 학생들의 반응, 매출, 재고 관리를 심사받게 됩니다.



Lecture by Fashion Expert

현장전문가 특강

진정한 실무형 프로, 최고가 최고를 키웁니다

재학생들을 위해 패션디자인, 비즈니스, 취업 분야의 현업 전문가 특강을 매월 정기적으로 개최하여 교육부의 표준교육과정에서 소홀할 수 있는 실무 트렌드를 보완하고 있습니다.



↳ 패션전문가 특강

강의 주제	강사	
패션 컬렉션의 세계	김동률 디자이너	롤앤와이
아웃도어 브랜드	조지호 본부장	(주)일레
취업 특강(졸업생 대상) 1차 : 이력서 및 자기소개서 작성법(1:1 피드백) 2차 : 모의 면접 실시	배호선 강사	취업전문 강사
디자이너 최범석의 열정과 도전	최범석 디자이너	제너럴아이디어
선배와의 만남	졸업생	
취업 특강(졸업생 대상) 1차 : 이력서 및 자기소개서 작성법(1:1 피드백) 2차 : 면접 전략(첫인상 이미지메이킹) 3차 : 모의 면접 실시	배호선 강사	취업전문 강사

* 상기 일정은 강사 스케줄상 변동이 있을 수 있습니다.



정구호 제일모직 | 이명신 Low Classis | 이해경 분더샵



Philippe Pouhachemi 에디터 | 최창숙 Choi's | 김문환 버커루 대표



안성현 이레나옴플러스 | 김승택 LG패션 | 이청청 라이 총괄디렉터

Critic Class

크리틱 수업

프로젝트 런웨이 서울모드가 시작됩니다

서울모드에서는 졸업을 앞둔 학생들이 졸업작품 패션쇼 & 졸업작품전시회를 진행합니다. 이에 앞서 실무에 있는 디자이너와 MD들의 비평과 조언을 듣고 디자인과 런칭 과정을 진행할 수 있도록 크리틱 수업을 실시합니다. 크리틱 수업이란 학생들이 컨셉에 맞게 작업한 작품들을 현직 디자이너와 MD로부터 평가받고 수정해 나가는 것입니다. 이러한 크리틱 수업을 통해서 더욱 완성된 결과물을 전개할 수 있으며, 패션전문가로서 실력을 한층 업그레이드 할 수 있습니다. 패션쇼 크리틱 디자이너로는 양희민, 윤세나, 김동률, 한아름 디자이너가 참여하였고, 브랜드런칭 크리틱 교수로는 이선우, 손준철, 한범수, 김연의 MD가 참여했습니다. 졸업작품 크리틱 수업은 서울모드에서 최초로 시도한 협업 디자이너 및 MD들과의 콜라보이며, 실무 현장 중심 교육의 일환으로 앞으로도 계속 실시될 예정입니다.



최범석 제너럴아이디어 | 박춘무 데무 | 양희민 반달리스트 | 광현주 광현주컬렉션 | 고태용 비온드클로젯 | 윤세나 소프트코어 바이 세나윤 | 장성암 신원 에벤에셀 | 이선우 (주)위드워드 | 손준철 1LDK Korea



한아름 avouavou | 오서희 몬테밀라노 | 홍승완 롤리엣 | 김승택 LG패션 | 문군 언더앤오버 | 정미선 Nohke Creative | 김동률 롤앤와이 | 한범수 1LDK Korea | 김연의 한국섬유수출입조합

↳ 패션디자인 크리틱 교수진

교수진	브랜드명
양희민 디자이너	반달리스트
윤세나 디자이너	소프트코어 바이 세나 윤
김동률 디자이너	롤앤와이
한아름 디자이너	아보아보

↳ 패션비즈니스 크리틱 교수진

교수진	경력
이선우 대표	현) 서울소름 대표 전) 레이틀리 코리아, 프라브 런칭 및 대표 금강제화 상품기획, 인터파크 패션팀, d&shop 상품기획팀
손준철&한범수 대표	현) CABINETS 대표 / (주)1LDK KOREA 대표이사 전) 캔버스 코리아 기획 MD / 캐드 키드스 기획, 바잉 MD MANHATTANS 편집샵 대표
김연의 MD	현) KTTA (사)한국섬유수출입조합 글로벌공급망구축팀/전문위원 전) 한세실업, 리앤풍, 지오다노, LF기획 MD / 연세 대학교 경영전문 대학원 MBA

Global Top10 Fashion School
To become a global fashion specialist!

About Seoulmode

Pre-Course & After Class

차별화된 교육제도로 앞서갑니다

서울모드에서는 예비신입생에 한하여 충분한 선행학습이 이뤄질 수 있도록 Pre-Course 프로그램을 적용하고 있습니다. 또한, 패션이라는 생소한 분야를 처음 접하는 어려움을 해결하기 위해 재학생 대상의 After Class라는 신개념의 보충수업 과정을 마련, 새로운 세상을 향한 첫걸음을 응원하고 있습니다.



After Class

Pre-Course

서울모드 예비신입생을 위한 체계적이고 전문적인 기초 과정으로 서울모드만의 특화된 선행학습을 의미합니다. 차별적인 Pre-Course는 입학 후 공부하게 될 전공지식에 대한 사전이해를 도울 수 있도록 이루어져 있습니다. 패션을 전문적이고 실무 위주로 공부하고자 하는 여러분을 위한 최적의 수업입니다.

[프로그램 내용]

이론과 실습을 병행하는 프로그램으로 제작되었습니다. 프로그램별 난이도를 고려하여 기초에서 중급까지 실습해 볼 수 있도록 제작된 체계적 선행학습 프로그램입니다.

After Class

전공필수과목인 플랫폼디자인과 의복구성I의 수강생들이 패턴제도와 봉제에 어려움을 느끼며, 제작 속도가 뒤처지는 학생들이 발생하여 보충수업을 통해 패턴제도와 봉제수업의 어려움을 해결하고 학기를 잘 마무리 할 수 있도록 도움을 주고자 보충수업과정인 After Class 수업을 개설하여 진행합니다.

[프로그램 내용]

재학생 중 패턴제도와 봉제에 뛰어난 학생을 실습조교로 선발하여 각 수업에 투입, 간단한 제도법이나 봉제방법을 도와줄 수 있도록 합니다.

About Seoulmode 국제교류



서울모드를 통해 세계 패션의 흐름을 읽다

서울모드는 해외 유명 패션스쿨과 교류를 맺고 학생들에게 더 넓은 세상에서 다양한 문화를 접하고 국제적 감각을 익힐 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 세계 패션 시장의 흐름을 파악하고 다양한 문화체험을 할 수 있는 국제교류 시스템을 통해 글로벌 패션 인재를 양성하고 학생들의 꿈을 실현합니다.



유학 간담회

자매학교

도심 속에 교육 인프라를 구축하고 지역의 랜드마크 역할을 하는 명문 도심 학교들은 지리적 이점을 살려 최신 트렌드를 발빠르게 흡수하고 있으며, 현장 중심의 실무 교육을 실시하고 있습니다. 서울모드는 일본의 문화복장학원, 중국의 북경복장학원, 후주의 멜버른 패션스쿨과 자매결연으로 매년 해외연수 기회를 제공, 외국어의 패션 교육현장을 견학할 수 있도록 하고 있습니다. 또한 이들 자매학교로부터 국내 유일의 2·3학년 편입학 학력을 취득할 수 있도록 하고 있으며, 특히 성적이 우수한 학생에게는 해외 자매학교로의 유학기회를 제공하고 있습니다. 앞으로도 미국 F.I.T, FIDM과 자매결연을 추진 할 계획입니다.

유학 간담회

서울모드에서는 앞서 유학생생활을 마친 강사진을 필두로 나라별 문화적 특색, 교육환경, 유학했던 출신 학교에 대해 간단한 프레젠테이션 후 일대일 질의응답을 통해 궁금증을 해소할 수 있는 유학 간담회를 개최합니다.

글로벌 시대, 글로벌 인재를 키웁니다

해외 유명 패션 스쿨 출신 교수님들의 상담과 포트폴리오 지도를 통해 성공적인 유학의 꿈을 이룰 수 있도록 최선의 노력을 다합니다.

미국

김정아 교수
이화여자대학교 의류직물학과 졸업
F.I.T. Fashion Merchandising & Management
Santa Clara University MBA

김현아 교수
F.I.T. Patternmaking Technology 전공 졸업
연세대 의류환경학 박사

임성경 교수
F.I.T. Museum Studies: Costume and Textiles 전공 석사
상명대 의류학 박사 / 상명대학교 사회과학연구소 연구원
서양복식사 저서 출간(예안출판사)

이지현 교수
FIDM, LA-Fashion Institute of Design & Merchandising
Fashion Design

영국

강지연 교수
MA Design Studies, University of art and design
Central Saint Martins

노지원 교수
Nottingham Trent University MA Fashion Design

프랑스

박진영 교수
파리의상조합 졸업
파리 에스모드 수료

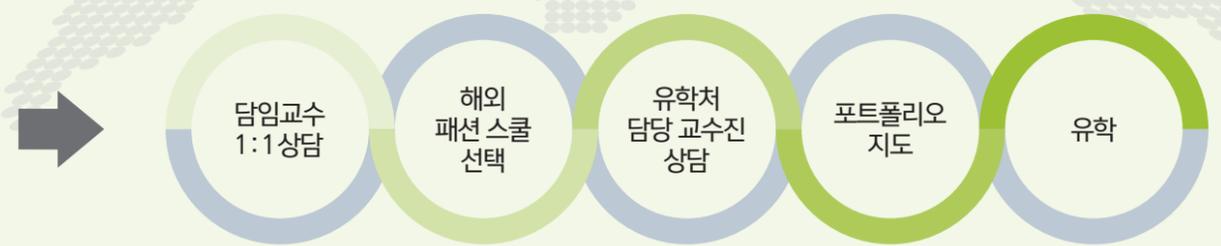
독일

곽정아 교수
독일 패턴전문학교 Muller & Sohn 졸업
독일 니더라인(원앤글라드버흐)대학 의류학과 졸업

이태리

조영희 교수
이태리 밀라노 마랑고니
패션 인스티튜트, 스타일리즘 전공

이유신 교수
홍익대학교 산업미술대학원 의상디자인 석사
이태리 밀라노 마랑고니 수료



시대가 원하는 맞춤형 교육, 미래 인재를 양성합니다

패션업계에서 원하는 맞춤형 인재를 육성해 학교 수업 자체가 경력이 되도록 업계의 요구를 교육과정에 반영하고 있습니다. TOP 디자이너가 함께하는 '졸업패션쇼 크리틱 수업'과 정기적인 현장전문가 특강 외에도 방학기간을 이용하여 업체 인턴십 프로그램을 운영하고 있습니다.

↳ 주요 업체 인턴십 현황



이름	업체
고태민	퍼스트뷰 VMD
류강주	제너럴아이디어
박경옥	마인드브릿지
민유리	(주)에이타임
이은별	몬테밀라노
정희경	몬테밀라노
임장혁	빈폴 제일모직
윤예지	시슬리
조윤아	시슬리
유인선	베네통
임정연	베네통
홍수지	나인 글로벌 소싱
정민희	칼 이석태
원이슬	비온드 클로젯
이가연	인디에프 디자이너
김동일	동대문 패턴사
김은총	몽클레어 샵마스터
최일신	비주얼라이즈 VMD
유태양	최범석 MD
박정아	까르뜨블랑슈 MD
심수윤	퍼스트뷰 VMD

이름	업체
김경은	미건(프로모션)
김수민	(주)신성통상 유니온베이
임영상	퍼스트뷰 VMD
김설매	(주)동광인터내셔널
고세민	코오롱 Head
권경덕	아이디어 마켓
송여진	금강제화
정성환	이화물산
고태민	데미안
유인태	랜드로바 MD
박미정	엘르 아웃도어
백원영	엘르 아웃도어
이수정	몬테밀라노
김정희	206옴므
고아라	아이디룩 '마주'
이민경	206옴므
임수진	(주)필코퍼레이션
현상준	cs플랜
박성원	지오지아 VMD
홍혜린	퍼스트뷰 VMD
김규연	LG닥스 피팅모델

성공적인 취업, 편입, 서울모드가 답입니다

서울모드는 설립 이래 실무위주의 교육을 통해 업계로부터 좋은 평가를 받고 있습니다.
담임교수와 취업지원센터의 협조로 졸업생 개인에게 맞춘 취업 상담을 진행하며, 디자인 계열 취업 포털
'디자이너 잡'과의 업무 제휴로 취업정보를 상시 제공합니다.



담임교수 학생 상담 담임교수가 학생 한사람, 한사람과의 상담을 통해 학생의 성향에 맞는 직종과 기업에 취업할 수 있도록 합니다.	취업 특강 패션업계에 종사하는 자제나 기업이 요구하는 인재상, 이력서 작성법, 면접태도 등 다양한 특강 프로그램을 진행합니다.	기업 설명회 및 전문가 특강 기업의 인사담당자가 회사 현황과 구인 직종 및 업무 내용 등을 설명하고 실무 전문가들의 특강을 실시합니다.
모의 면접 실제의 면접을 상정하고 모의 면접 및 면접관 역할 훈련을 통해 본인의 장단점을 파악하고 개선합니다.	산학협력 인턴십 방학기간 패션기업의 현장실습(인턴십)을 경험하고 취업으로 연결합니다.	졸업패션쇼 및 전시회 초청 심사 패션실무자들에게 쇼를 통해 작품을 선보이고 본인이 꾸민 PR 부스와 함께 프리젠테이션을 실시합니다.

About Seoulmode 편입지원

편입 시험이 어떤 형식으로 진행되는지, 준비해야 할 것은 무엇인지 설명하여 학생들의 적극적인 편입준비를 도와줍니다

깊이 있는 학문의 열정, 서울모드가 돕겠습니다

4년제 대학교로 편입하려는 학생들에게 각 대학별 편입정보와 출제경향, 기출문제를 제공하고 좀 더 깊이 있는 학문연구를 희망하는 학생들을 위해 대학원 진학을 장려하고 있습니다.

편입 설명회 편입 시험이 어떤 형식으로 진행되는지, 준비해야 할 것은 무엇인지 설명하여 학생들의 적극적인 편입준비를 도와줍니다	담임교수 학생 상담 담임교수가 학생 한사람, 한사람과의 상담을 통해 학생이 희망하는 전공과 대학에 편입할 수 있도록 합니다.
--	---

↳ 인턴처 및 재학생 & 졸업생 취업현황 전체 리스트

이름	업체	이름	업체
강병제	(주)신성통신 탑텐 VMD	박주영	제너럴아이디어 생산관리MD
강천일	j.p. 대흥	박진영	(주)이랜드 후아후
김나연	NOHKE.J 디자이너	배소민	미노시
김다영	코데즈컴바인 디자이너	백동현	성주인터내셔널 MCM 콜렉션팀
김다혜	메이피프틴	서영무	퍼스트뷰 VMD
김미리	NOHKE.J 디자이너	서정현	솔라텍스 MD
김민주	마르돈(남성복브랜드) 디자이너	서진영	하티즌 디자이너
김민희	그리디어스유니지	손영단	팬콧 디자인실
김성경	제이에스인터내셔널	신다정	(주)하나 소재디자이너
김수정	데미안 디자이너	신지연	비바스튜디오(키르시 디자인실)
김수진	진성엔터프라이즈 디자이너	안소현	NOHKE.J MD
김아진	TWEE MD	안혜정	Flow 디자이너
김예찬	비아이스트라	양소라	하동호 디자이너(sewing boundaries)
김유진	블락비 스타일리스트	양승채	로드엔테일러
김윤경	ROCKET X RUNCH 디자이너	엄세연	몬테릴라노
김한유	(주)제일모직 로가디스	여단비	(주)난다 스타일난다 스타일리스트
김혁	(주)제일모직 로가디스 모델리스트	유승혁	Curves Korea
김혜빈	Curves Korea	윤소진	플리츠미 기획실
김혜수	NOHKE.J	윤신영	MAXIM Korea 에디터
김혜진	슬링스톤(박종철디자이너)	이대형	칸투칸
김훈	(주)태평양물산 해외 의류팀	이도근	NOHKE.J 디자이너
남경훈	NOHKE.J 기획 MD	이민경	(주)에이엠프로덕션
동해	stmkorea 영업MD	이선미	그레이앙 디자이너
류승규	(주)EXR	이수민	NOHKE.J 디자이너
박문기	이랜드 MD 인턴	이원영	제너럴아이디어

이름	업체
이원찬	주빈디앤에스 MD
이유선	봄봄키즈
이지영	박항치 영업부 MD
이지은	꾸르자엠(김승진, 이명희 디자이너) 디자인실
이현	오골리오 델우모
이혜성	system homme 디자인실
이환희	(주)동인스포츠 아래나 스포츠 디자이너
임소희	바잉오피스(루샵, 지스바이)
임태근	퍼스트뷰(VMD)
장다혜	세아상역 해외생산팀
전혜빈	다리미(청바지업체) 디자이너
정소진	ZARA
정이랑	(주)PNB인터내셔널 커터앤백 MD
정종표	모티브
정준혁	swimtex
정지혜	모놀릭 디자이너
정지훈	오피스 N 에디터
조동석	슬링스톤(박종철 디자이너) MD
조유리	제너럴아이디어
최인식	블링 에디터
최지수	스포츠브랜드(보드북)
하정욱	(주)에이엠오엠 아문무브먼트
한성태	spr컴퍼니
한운혜	블락비 스타일리스트
황승빈	WEMEDIA 에디터

↳ 편입 및 대학원 진학 현황

이름	업체
김민서	세종대 대학원(패션학과)
서정미	동덕여대 패션전문대학원(패션학과)
김은희	경희대 대학원(의상학과)
윤경숙	수원대 대학원(회화조형학과)
이희연	동덕여대 대학원(패션디자인전공)
차소영	숙명여대 대학원(시각디자인과)
하민아	홍익대 대학원(시각디자인과)
마채림	홍익대 대학원(의상디자인전공)
최윤정	홍익대 대학원(의상디자인전공)
이춘화	한성대(의상학과 3학년 편입)
최연미	경희대(의상학과 3학년 편입)
유지혜	한성대(의상학과 3학년 편입)
김지훈	가천대(의상학과 3학년 편입)
김민정	청주대(의상학과 3학년 편입)
이효선	건국대(의상학과 3학년 편입)
이희재	배재대(의류학과 3학년 편입)
제자연	한성대(의상학과 3학년 편입)
김명초	안양대(경영학과 3학년 편입)
이준용	중앙대(심리학과 3학년 편입)
박상엽	건국대(독문학과 3학년 편입)

이름	업체
김수지	대진대(서양학과 3학년 편입)
전혜영	중앙대(민속학과 3학년 편입)
공지강	숭실대(섬유공학과 3학년 편입)
허명	인천대(의생활학과 3학년 편입)
김진이	국민대(러시아학과 3학년 편입)
김성미	성결대(종교음악학과 3학년 편입)
김수희	안양대(영어영문학과 3학년 편입)
조미연	인천대(패션산업학과 3학년 편입)
이덕원	인천대(패션산업학과 3학년 편입)
하소영	인천대(패션산업학과 3학년 편입)
김지영	용인대(식품영양학과 3학년 편입)
김은선	상명대(의상디자인학과 3학년 편입)
여혜수	수원대(패션디자인학과 3학년 편입)
김지현	상명대(소프트웨어학과 3학년 편입)
안신재	동덕여대(패션디자인학과 3학년 편입)
이승주	강남대(패션디자인학부 3학년 편입)
김진아	명지대(패션디자인학과 3학년 편입)
김민아	가톨릭대(의류학과 3학년 편입)
이민재	덕성여대(의상학과 3학년 편입)
원은경	서울여대(의류학과 3학년 편입)

이름	업체
함정훈	가톨릭대(의류학과 3학년 편입)
김정선	순천향대(아동학과 3학년 편입)
이호희	성신여대(서양학과 3학년 편입)
권민욱	순천향대(물리학과 3학년 편입)
이진	성공회대(경영학과 3학년 편입)
정은주	순천향대(신문방송학과 3학년 편입)
장정원	한국외국어대(신문방송학과 3학년 편입)
이민서	서경대(패션디자인학과 3학년 편입)
이환희	호서대(패션디자인학과 3학년 편입)
장하나	세명대(의상디자인학과 3학년 편입)
정경화	단국대(생명자원과학부 3학년 편입)
이경수	서경대(패션디자인학과 3학년 편입)
진새미	서경대(패션디자인학과 3학년 편입)
현동근	명지대(전기정보계공학 3학년 편입)
이선아	인천가톨릭대(종교미술학부 3학년 편입)
서란	덕성여대(의상디자인학과 3학년 편입)
조소영	성신여대(의류학과 3학년 편입)
최은지	수원대(패션디자인과 3학년 편입)
황보애	세종대(패션디자인학과 3학년 편입)

장학제도

신입생 장학제도

다양한 장학제도를 통해 학업에 대한 성취도 UP

재학생의 30% 이상이 실질적인 장학혜택을 받을 수 있도록 학생들을 위한 폭넓은 장학제도를 운영하고 있습니다. 최고가 되기 위해 서울모드는 아낌없는 지원으로 서울모드인으로서의 자긍심을 심어주고자 합니다.



장학명	업체	제출 서류
비전장학금	신·편입생 입학장학금	없음
편입장학금	전적대 편입생으로 최소 15학점 이상 보유자 평점 3.0 이상 인 자	전적대 (재학, 휴학제적) 증명서 및 성적증명서
국가보훈장학금	국가보훈처 지정 보훈자녀 대상자	보훈처 발급 증명서(등록금 면제 대상)
국가유형장학금	기초생활수급자(40%)/차상위계층, 한부모자녀(30%)을 위한 장학제도(재학시 3.0 이상 졸업까지 지급)	해당 증빙서류
새터민장학금	국가 기관 지정 새터민 대상	해당 증빙서류(교육보호대상자/대학등록면제대상자)
모교사랑장학금	신입생이 추천한 학생이 입학 시 지급되는 장학제도	해당 증빙서류
지방학생지원장학금	학교와 연계된 생활관 시설 이용 시 보조하는 장학제도	없음
형제자매장학금	형제, 자매가 함께 학교를 다니는 경우 지급되는 장학제도	주민등록등본

중복 지급되는 장학혜택

장학명	업체	제출 서류
모교사랑장학금	신입생이 추천한 학생이 입학 시 지급되는 장학제도	해당 증빙서류
지방학생지원장학금	학교와 연계된 생활관 시설 이용 시 보조하는 장학제도	없음
형제자매장학금	형제, 자매가 함께 학교를 다니는 경우 지급되는 장학제도	주민등록등본

재학생 장학제도



장학명	지급기준	비고
학장 장학금	본교 학장이 인정하는 성적과 품행이 우수한 학생	
교직원 장학금	본교 교직원들이 인정하는 성적과 품행이 우수한 학생	
성적우수 장학금	4.2점 이상(평균 94점)인 성적 우수 학생	
산학협력 장학금	산학협력 업체에서 수여하는 성적 우수 장학금	
모교사랑 장학금	재학생 추천 등록 학생	
리더십 장학금	각 반 대표, 부대표	
공로 장학금	타 학생의 모범이 되는 학생으로 교학처 추천 학생	
형제자매 장학금	친형제 또는 자매가 동시 재학	
우수과제 장학금	과제 전시회에 수상한 학생	
공모전 수상 장학금	국내외 공모전에서 수상한 학생	
동아리 우수 장학금	우수 활동 동아리에 지급되는 장학금	
보훈 장학금	국가 유공자 및 보훈 자녀(보훈처 지정)	
졸업패션쇼 장학금	매년 졸업패션쇼에서 우수한 성적을 보인 학생에게 수여하는 장학금	패션디자인 과정
졸업전시회 장학금	매년 졸업전시회에서 우수한 성적을 보인 학생에게 수여하는 장학금	패션비즈니스 과정

- 장학금 대상 중 소정의 절차를 이행하지 않을 경우에는 학교가 정하는 장학내규에 의하여 자격을 포기한 것을 간주
- 각종 장학금 수혜자는 자퇴 시, 장학금 지급 규정 의거 수혜받은 장학금을 반납하여야 함.
- 부정행위 적발자 또는 장기결석 등으로 인한 징계 대상자는 장학금 대상에서 제외
- 매 학기 15학점 미만의 수강신청을 한 학생은 장학생 대상자에서 제외.
- 공로 장학의 경우 평점 3.0 미만 시 장학금 지급 안됨.

서울모드 학자금 신용 대출 안내 | 국민은행, KEB 하나은행과 협약 체결로 학자금 신용 대출 가능

학사일정 및 행사

January

학위 및 학점인정 신청
해외연수

February

전기 졸업식
신입생 오리엔테이션

March

1학기 개강 및 입학식

April

서울모드 M.T
패션위크 참관

May

우수작품 전시회 및
나눔 바자회

June

하계방학특강
여름방학

July

여름방학
해외연수

August

후기 졸업식
2학기 개강 및 입학식

September

패션위크 참관
패션전문가 특강

October

한마음 체육대회

November

졸업작품 패션쇼 및 전시회

December

동계방학특강
겨울방학



Student Life

학생활동 및 동아리

학생활동

학생들 간 다채로운 경험을 통해 또 다른 나를 발견합니다. 학교 내 다양한 활동들은 정해진 학사 일정으로 바쁜 학생들에게 즐거움을 줄 수 있고 단조로운 일상에 활력소가 됩니다. 끼와 재능이 심분 발휘되는 서울모드인만의 특색입니다.

우수 작품 전시회

패션디자인과정의 아트패브릭(Modric) 작품과 패션비즈니스과정의 VMD 미니어처 작품 전시로 이루어지며, 창의력과 표현력으로 컨셉이 소통되는 장입니다.

나눔바자회(가로세로마켓)

학교 축제의 일환으로 지역주민과 함께하는 바자회를 열어 수익금을 어려운 이웃에게 기부하는 행사를 합니다. 이 행사를 통해 재학생들에게 나눔을 실천하는 아름다운 경험을 만들어줍니다.

동아리 활동

Homme FC(축구), 님나이트(리폼), 영담라이더스(자전거), 바쁘로(캠핑), 패션에디터 등 다양한 과외활동으로 학교생활의 추억을 만듭니다.

산학협력업체 탐방

패션스페셜리스트를 향한 21C 전문코드 산학협동, 산업체 현장에서 익히는 Fashion Making, 현장 적응력을 향상하여 무한경쟁시대를 앞서 갑니다.

서울패션위크 참관

S/S, F/W 등 국내에서 가장 큰 패션쇼 현장의 참관 학습이 진행됩니다.

패션전문가 특강

업계에서 필요로 하는 현장의 최신 노하우 및 디자이너로 성장하기 위한 마음가짐과 자세를 배웁니다.

방학특강

수업에서 부족한 폭넓은 실무지식을 집중적으로 공부할 수 있습니다.

서울모드
교육
프로그램



일일체험

서울모드는 패션에 관심있는 고교생을 대상으로 직접패션 작업을 체험하는 기회를 부여함으로써 패션 관련 직종에 대한 생각을 구체화시킬 수 있도록 도와주는 역할을 하고 있습니다. 일일체험은 매월 마지막 주 토요일에 본교 201호에서 오전 10시부터 오후 1시까지 진행됩니다.

직업체험

서울모드 직업체험은 여름방학 기간동안 패션에 관심있는 고교생을 대상으로 직접 패션과 관련된 이론 및 실기작업을 체험하는 기회를 제공함으로써, 패션 관련 직종에 대한 생각을 구체화시킬 수 있도록 도와주는 프로그램입니다. 많은 학생들이 방학기간을 이용하고 참여하고 있으며 좋은 반응으로 학생들에게 뜻 깊은 방학이 될 수 있도록 합니다.

패션캠프

패션디자이너캠프는 패션에 관심이 많고 패션을 공부하고자 하는 고등학생들을 대상으로, 패션이란 무엇인지 체험해 보고 패션에 대한 자신감을 키워나가도록 하는 프로그램입니다. 패션디자이너캠프는 1년에 두 번, 여름방학과 겨울방학에 시행하고 있으며, 오전 10시부터 오후 4시까지 일주일간 진행됩니다.

단기과정

서울모드 단기과정은 평일 저녁 시간 10주간 진행되며, 일반인과 패션을 전공하고 있는 대학생들을 대상으로 패션디자인 과정, 패션비즈니스 과정의 여러 수업을 개설하여 자격증 취득 및 커리어 향상에 도움이 될 수 있도록 준비하였습니다.

기초과정

서울모드 기초과정은 토요일 오전, 오후 패션과 관련 한 과목을 개설하여 패션에 관심이 있거나 전공하고자 하는 고등학생들에게 실질적으로 진학에 도움을 줄 수 있는 1:1 맞춤 프로그램입니다.

방학특강

서울모드의 방학특강은 패션을 공부하고 있는 대학생들을 대상으로 방학기간을 활용해 학생들의 실력을 향상 하기 위한 과정입니다. 패션 관련 재학생을 위한 자격증 과정과 패션전공 졸업예정자들과 졸업자들의 취업 및 창업실전에서 자신의 능력을 200% 발휘할 수 있는 과정으로 구성된 1:1 맞춤 교육프로그램입니다.

Introduction of Fashion Industry

패션산업 소개

패션 상품은 수많은 프로페셔널들이 협력하여 소비자에게 선보여 집니다. 각각의 상품에는 패션인 모두의 노력과 소비자의 행복에 대한 기대가 담겨 있습니다. 우리의 시작도 패션을 좋아하기 때문이고, 좋아하는 일을 직업으로 하고 싶어서입니다. 다양한 전공과목을 배우면서 진로를 향해 각자의 첫 단추를 끼워나갑니다. 패션의 영역과 직업은 여러분이 생각하는 이상으로 무궁무진합니다.

PRODUCTION 기획과정

기획

트렌드를 정확히 분석·활용하여 정보를 수집하고 시장동향 조사를 기본으로 소재, 디자인 등을 검토하고 기획하는 단계

01 Merchandiser 머천다이저

제품의 기획부터 디자인, 생산, 판매에 이르는 모든 계획을 수립·관리하며 개별 브랜드의 마케팅전략을 최종 책임 집니다. 동종 브랜드들이 내놓는 신규상품에 대한 자체 검진은 물론 회사의 마케팅 전략에 대해서 정확히 알고 이에 대처하는 능력도 갖추어야 합니다.

02 Director 디렉터

원단 생산 또는 의류 제조업체 및 백화점 등에서 패션에 관해 전반적인 정보를 관리하고 상품기획을 지휘·관리하며 머천다이저와 협의하여 제품의 기획부터 디자인, 생산 및 유통의 전 과정을 지휘·관리합니다.

03 Planner 플래너

머천다이저의 계획을 토대로 상품의 고객층, 가격, 기본적인 브랜드 이미지를 설정하고 다양한 정보 분석을 통해 기초 디자인 이미지를 결정합니다.

04 Designer 디자이너

특정 브랜드의 제품을 디자인하는 디자이너가 될 수도 있고, 자신만의 부티크나 웨딩숍 등 개인숍을 운영할 수도 있습니다. 동종의 상품들과의 경쟁력에서 앞서가도록 빠른 정보와 창조, 응용력, 패션 센스 등도 골고루 갖추어야 합니다.

생산

기획·디자인한 패션을 실제 상품으로 형상화하여 제작하는 단계

05 Patterner 패턴너

디자인을 토대로 실제로 옷을 제작할 때 필요한 것이 옷

본, 즉 패턴입니다. 패턴메이커는 신체치수에 따른 옷본을 정확하게 제작할 수 있는 기능은 물론 디자이너가 의도하는 바대로 디자인의 특징을 충분히 이해, 그 분위기에 맞춰 옷을 만드는 센스 또한 필수적으로 갖춰야 합니다.

06 Grader 그레이더

대량생산이 결정된 기본패턴에서 일반적으로 말하는 55, 66 사이즈 등으로 늘리거나 줄이는 작업을 일컫습니다. 일률적인 사이즈 수정이 아닌 사용하는 원단의 성질, 업체의 기준에 따라 여분과 시접분 등이 고려된 패턴이 필요합니다.

07 Sample Hand 샘플 핸드

디자이너가 작업한 디자인의 패턴 작업이 끝나면 디자이너와 패턴너의 작업지시서와 트레이싱된 패턴을 토대로 견본 옷을 제작합니다.

08 Production Management / Production Project 생산관리 기획

일정한 품질의 제품을 기간 내에 특정수량만큼 기대원가로 생산하기 위한 생산활동의 예측, 계획, 통제 등을 하는 스페셜 리스트입니다.

09 Merchandise Management / Commodity inspection 상품관리 검사

상품의 품질을 조사하고 확인하는 사람으로서 일반적으로 치수·봉제상태·원단상태·염색상태·무늬상태를 확인하고, 패턴과의 대조 및 오염 등을 체크하여 상품의 품질을 유지·향상시키는 일을 전담합니다.

텍스타일

섬유, 실, 천 등을 소재로 하여 상품의 목적에 맞는 조형 활동을 하기 위한 기획설계 단계

10 Textile Designer 텍스타일 디자이너

텍스타일 디자이너는 새로운 패턴과 디자인을 창조하고 기존의 패턴을 재 디자인하는 일을 합니다. 직물이나 니트의 유행을 예측하고 새로운 직물이나 상품을 개발하기 위해 컴퓨터를 많이 활용하는 추세입니다.

DISTRIBUTION 생산과정

쇼/전시회

상품을 구매하고자 하는 바이어에게 제작된 상품을 발표하고 설명하는 단계

11 Producer 프로듀서

패션쇼나 전시회를 기획하고 관리하며 예산과 장소, 함께 할 스태프를 결정하고 브랜드나 상품의 이미지에 맞는 쇼를 연출합니다.

12 Fashion Model 패션모델

의류업체나 패션디자이너의 신작 의상들을 입고 패션쇼 및 각종 이벤트에서 보여주는 사람들. 디자이너가 창작한 의상에 생명감을 불어넣어 관객이나 소비자에게 이미지를 전달하는 일을 합니다.

13 Buyer 바이어

대규모의 패션 소매점이거나 체인점, 부띠끄를 위해 도매점이나 생산자로부터 물건을 매입합니다. 상품의 사입부터 판매 및 판매촉진, 재고관리, 판매담당자에 대한 상품 교육 등으로 새로운 것이나 유행, 시즌에 대한 남다른 예지력과 뛰어난 패션 센스 못지않게 가격과 이익, 제품 경쟁력 등을 산출할 수 있는 냉철한 판단력이 요구됩니다.

판매미디어

TV, 잡지 등을 통해 상품을 널리 홍보함으로써 이익 창출의 첫 관문이 되는 단계

14 Stylist 스타일리스트

메이커나 소매업에선 패션코디네이터의 역할처럼 매장이나 광고 등의 비주얼 이미지를 조정하는 사람을 일컫기도 하며, 광고대리점, 출판업 등에 소속되거나 프리랜서로 계약하여 광고지면, 영상, 쇼 등의 제작에 관여하며 아트디렉터의 지시로 모델이나 옷, 소품 등을 담당하는 스타일리스트도 있습니다.

15 Editor 에디터

신문, 잡지, 전문지, TV, 라디오 등의 패션영역에서 일하는 편집 담당자를 말합니다. 편집작업을 총괄하고 조정자 역할을 수행하는 직업으로 취재, 집필, 촬영 등을 직접 하는 경우도 있지만, 원칙적으로는 라이터, 일러스트레이터, 리포터, 카메라맨에게 편집기획에 따라 취재, 집필 등의 지

RETAIL 판매과정

판매

21 Sales Manager 세일즈 매니저

점포의 콘셉트와 고객의 니즈에 적합한 상품을 사입하고 판매사원 및 재고관리를 하며 판매전략을 세우고 높은 수익을 위해 많은 고객을 확보하는 역할을 합니다.

22 Supervisor 슈퍼바이저

점포 매니저나 판매사원에게 상품의 특성과 효과적인 매장 디스플레이, 코디네이션, 판매 노하우 등을 전수합니다.

23 Fashion Adviser 어드바이저

해의 컬렉션 자료와 유수의 패션 관련 잡지들, 국내외 시장 및 소비자층의 변화, 국내 상권의 변화 등등 다양한 자료를 토대로 디자이너나 MD, 각종 기업들이 궁금해하는 것을 조사해주고 상담해 줍니다.

소비자

소비자가 의상을 즐기는 것으로 패션은 완성됩니다.

시 및 조연을 하는 헤드의 역할을 한다고 할 수 있습니다.

판매촉진

상품의 판매를 촉진하기 위하여 여러 가지 프로모션을 진행하는 단계

16 Sales Promoter 세일즈 프로모터

판매방법에 대한 계획을 세워 디스플레이·사진·전시·광고 홍보 등의 방법을 알맞게 믹스해 상품을 가장 효과적으로 판매하는 사람입니다.

17 Press 언론

패션산업에 관련된 글과 사진들을 주로 실는 잡지와 신문 등의 매체로 패션칼럼니스트 및 에디터, 카피라이터, 리포터, 포토그래퍼 등의 직종이 있습니다.

유통

상품을 실제로 시장에 유통시키는 단계

18 Business Projects / Business 영업기획/영업

상품 유통 관련 새로운 시장을 개척하거나 영업계획을 세우고 시장의 니즈를 기업에 피드백 하는 역할을 합니다.

19 Retail Merchandiser 리테일 MD

생산업체와 유통업체가 분리되어 있는 경우 생산업체와 유통업체의 바이어 사이의 에이전트에서 양쪽을 연결시키는 일을 하게 됩니다. 원하는 디자인과 사이즈, 소재, 가격에 대해 바이어의 제안을 만족시킬 수 있는 적절한 업체를 찾아 좋은 샘플을 제작하고 타 에이전트와의 경쟁에서 이겨 주문을 따내며 샘플이 바이어를 만족시킬 경우 바로 생산에 들어가게 됩니다.

20 Fashion Coordinator 패션 코디네이터

단순히 옷을 매치시키는 것이 아닌 디자이너나 패션 메이커, 프로젝트 매니저, 그 밖에 천의 성질과 색깔, 옷에 대한 전반적인 전문 지식을 습득하고 완벽히 다룰 수 있어야 합니다. 분야에 따라 다음 시즌의 패션 경향을 예측하고 패션 이미지의 동일성을 유지하는 역할을 담당하기도 하며 취급점의 상품 전체를 기획하고, 구입 담당·점포내의 디스플레이 등 판매 촉진을 위한 비주얼 지시도 합니다.



실무 중심으로 공부하고 학사, 전문학사 학위까지

학점은행제는 「학점인정 등에 관한 법률」에 의거하여 학교 인팍으로 이루어지는 다양한 학습과 자격을 학점으로 인정하여 전문대학 또는 대학교와 동등한 학위를 수여하는 우리나라 대표적인 개방형 평생학습제도로 고등학교 졸업자나 동등 이상의 학력을 가진 사람들은 누구라도 학점은행제를 활용하여 학위를 취득할 수 있습니다. 학점은행제를 통해 취득한 학사 학위 또는 전문학사 학위는 고등교육법 제35조 제1항의 규정 및 동법 제50조 제1항의 규정에 의해 대학교 및 전문대학에서 수여하는 학위와 법적으로 동등한 효력을 가지고 있습니다.

학위수여 요건

학점은행제 학사학위는 전공 및 교양학점을 포함하여 140학점 이상, 전문학사는 전공 및 교양학점을 포함하여 80학점 이상(3년제는 120학점 이상)의 학점을 인정받으면 취득할 수 있습니다.

구분	학사학위	전문학사 학위
총 이수학점	140학점 이상	80학점 이상
전공학점	60학점 이상	45학점 이상
교양학점	30학점 이상	15학점 이상
이수학점 중 학점은행제 평가인정 학습과목 또는 시간제등록을 통해 이수한 학점이 반드시 18점 이상 포함되어야 함. 전공필수는 희망하는 전공에 따라 학점 수 또는 과목 수로 충족하여야 함.		

자격증 취득에 따른 학점인정 사항

전공	등급 및 종목	최대 인증 학점
전공과 연계된 자격 (전공학점)	패션디자인학 전공 / 패션디자인 전공	
	의류기술사	45
	의류기사	20
	한복산업기사	16
	양복산업기사	16
	패션디자인산업기사	16
전공과 연계되지 않은 자격 (일반학점)	패션머천다이징산업기사	16
	패션비즈니스학 전공 / 패션비즈니스 전공	
	컬러리스트산업기사	16
	섬유디자인산업기사	16
	컴퓨터활용능력(1급)	14
	컴퓨터활용능력(2급)	6
워드프로세서(1급)	4	

구분	전공	기타	2009년 3월 1일 이전 취득 시
전문학사	최대 2개	전공과 연계되는 자격은 '전공필수' 학점으로 인정되며 전공과 연계되지 않은 자격증은 '일반선택' 학점으로 최대 1개만 인정	기술사(45), 기능장(39), 기사(30), 산업기사(24)
학 사	최대 3개		2009년 3월 1일 이후 취득 시 기술사(45), 기능장(30), 기사(20), 산업기사(16)

당신의 자부심이 되는 이름 서울모드입니다

Seoul Mode is Pride of you

여러분이 좋아하는 분야로 꿈의 첫걸음을 시작하세요! 시작해 보는 용기가 바로 성공의 길로 연결되는 필수 조건입니다. 서울모드는 패션에 대한 잠재능력과 미적 감각을 개발하는 것에 주안점을 두고 있습니다. 패션스페셜리스트로서 기본 자질을 배양, 개인의 능력을 최대한 향상시킬 수 있도록 노력하는 서울모드입니다.



교수진 소개

TOP 디자이너와 함께 당신을 꿈의 주인공으로 만듭니다

오늘날 패션계를 움직이고 있는 최전선의 크리에이터들, 유명 디자이너들을 겸임교수로 영입하여 한 차원 높은 현장 위주의 교육을 제공하고, 졸업 후 패션업계에 즉각 투입할 수 있는 패션 전문가를 양성하기 위해 노력하고 있습니다.



박춘무

- 홍익공업대학 도안과 학사
- 2010년 서울패션위크 한정디자이너상 수상
- 2010년 대한민국 패션품질 대상
- DEMOO 대표



양희민

- 연세대학교 의류학과 졸업
- 반달 앤 컴퍼니 대표
- 서울모드패션직업전문학교 겸임교수
- 엘리트모델대회 뉴라이징 디자이너상 수상
- 싱가포르 맨즈 패션위크 참가



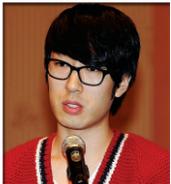
최범석

- 제4회 코리아패션대상 지식경제부장관 표창
- 2010년 뉴욕패션위크 주최 'IMG' 주목해야 할 디자이너 3인 선정
- FnC코오롱 헤드 크리에이티브 디렉터
- 제너럴아이디어 대표



윤세나

- 소프트코어바이 세나운 CEO
- 디자이너로 활동



고태용

- 비온드클로젯 런칭
- 전)CNC 디자인 실장
- 프로모션 C.O 대표



오서희

- 오클라호마대학 서양화 전공
- 전)레오나드, 아이스버그의 MD
- 글로벌 브랜드 문데 밀라노 대표



곽현주

- 이화여자대학교 미술대학 장식미술과 복식 전공
- 동덕여자대학교 출강
- 가선바이 곽현주 대표
- 곽현주 컬렉션 대표



김동률

- 룰앤오이 대표
- 국민대학교 패션디자인학과 수석졸업
- F.I.T New York 수료
- Tommy Hilfiger 20주년 Adia Tour Denim Art Contest 수상
- 2008 Honh Kong Fashion Week 대표 및 참가



양지혜

- 伊, 미랑고니 패션디자이너 전공
- 전)2001년 엠티컬렉션의 이사
- 2005년 정식 대표 취임



김지혜

- Parsons School of Design 졸업,
- 고려대학교 고고미술사학 전공
- 서울시 창작 스튜디오 입주



정미선

- 연세대학교 패션디자인 전공
- 2013 Seoul Fashion Week SS'14 collection
- NOHKE J(노케이제이) 디자이너



한아름

- 2000 국민대 의상디자인과 입학
- 2007 미국 뉴욕 파슨스 스쿨 졸업
- 2014 5월 「아보아보」 론칭



최창숙

- 건국대학교 의상학과 강사 출강
- 패션 리테일링, 프로젝트 런웨이 코리아 출전
- Design by Choi's 대표



이선우

- 현)서울소름 대표
- (주)위드위드 총괄 기획 본부장



송주옥

- 이태리 밀라노 국립미술원 무대미술과 졸업
- 체코 프라하 세계무대미술전시회 브레라 국립미술원 무대미술 사진 전시
- 코지판투테, 카르멘, 사랑의 묘약, 라크라비이다 등 의상디자이너



서은길

- 경희대학교 의상학과
- 싱가포르 'Men's Fashion Week' 참가
- G.I.L HOMME 운영



안성현

- 남성패션전문지 아래나옴므 플러스 편집장



김승란

- 전)삼성물산, 뽕뽕, 코오롱, 체이스컬트 근무
- 여러 캐주얼 브랜드의 브리언 역할



박춘연

- 파크에비뉴 웨딩메이크업샵 원장
- 막스&스펜서 패션쇼, 2007~2008 S/S 서울컬렉션 등 진행



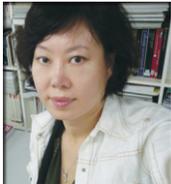
장성암

- 서울모드 1회 졸업생,
- 일본 Left Bank 패턴공학과정 수료
- 신원 에벤에셀 상품기획실장



하상백

- 건국대학교 의상디자인학과 졸업
- 전)쌔지 캐주얼 브랜드 '쌔'의 크리에이티브 디렉터
- by 하상백기 디자이너



박지윤

- 숙명여대 대학원 실내디자인 전공
- 전)클라리온과 신성통상의 VMD 실장
- First View Design 대표



이향

- 바비브라운 수석메이크업아티스트
- 이향메이크업 아카데미 원장
- 명지대학 토털코디네이션과, 서울보건대학교 미용예술과 출강



임유경

- 전문분장팀 Face off 대표
- 서경대학교, 그리스도대학교 출강
- 오페라, 뮤지컬, 연극, 악극 및 패션쇼 등 다양한 분야에서 활동



유희자

- 건국대학교 의류학 박사
- 코오롱 FIK 정부지원사업담당 교수
- (주)논노 카티미니 MD, PAT 디자이너
- 서울모드 부학장



조성화

- 세종대 의상학 석사
- SBS 드라마타이틀 의상 제작
- (주)스코어 상품기획실 디자이너



박선주

- 이화여자대학교 조형예술대학원 섬유예술과 졸업
- 이화여자대학교 섬유예술과, 서경대학교 패션디자인과, 오산대 패션디자인과 외래교수 역임



옥지영

- 국민대 패션디자인 석사
- 에이포스타일 디자이너
- 한솔섬유 부자재팀



노지연

- 세종대학교 의상학과 학사
- 영국 Nottingham Trent University, Fashion Design 석사 (M.A)
- 세종대학교 대학원 패션디자인학과 박사 수료
- 세종대학교, 건국대학교, 청강문화산업대학 외래교수 역임



강지연

- 영국 Central Saint Martins College of art and Design 대학원 졸업
- 유리따 부띠끄·미셴주 디자이너



노윤경

- 성신여대학교 의류직물학과 졸업
- (주)세정 이부송 골프 디자인실 팀장
- (주)윌라코리아 윌라골프 디자인 실장



고정은

- 이화여대 의상디자인 석사
- (주)갑을 직물사업부 해외영업팀 상품·디자인 기획
- 디자인 전문 쇼핑몰 쉬즈굿 대표
- 한국예술치료학회 정회원



곽정아

- 독일 패턴전문학교 Muller & Sohn 졸업
- 독일 니더라인(원현글라드바흐)대학 의류학과 졸업



권영민

- 홍익대 섬유미술 박사
- (주)진태옥 '프랑소와즈' 디자이너
- 태영섬유, 인긱 프라이스 디자이너



김부용

- 동덕여대 패션디자인 석사
- 동덕여대 패션디자인 박사과정
- (주)태창플러스 jnB 상품기획팀 디자이너



김선주

- 이화여자대학교 대학원 서양화과 졸업
- (주)INNOVIL 건설 실내 디자인 자문역
- 한국 조형 폴리오 실기 강사



김소형

- 이화여자대학교 대학원 의류직물학 석사
- 삼성패션연구소, Le shop, SK Global



김연숙

- 홍익대 의상디자인 석사
- 평산실업, 남일실업 디자이너
- 쉬크 웨딩콜렉션 대표



김은경

- 이화여대 의류직물학 석사
- 청미실업 헬 디자이너
- 풍연물산 정보실



김정아

- (주)툼보이 VMD 팀
- (주)데코 홍보팀 VMD 담당
- 데코, 아나카프리, 텔레그라프 작업
- (주)한일합섬 캐주얼사업부 VMD 실장
- (주)화림모드 VMD 실장 - OZOC, CREAM
- (주)나니베에프 VMD 팀장



김진형

- 성신여대 의류학 박사
- 오페라 '춘향전' 무대의상 제작



김현숙

- 가톨릭대 의류학 석사
- 삼성물산 영 사업부 디자이너
- (주)주노 디자인 실장



김현아

- F.I.T, Patternmaking Technology 전공 졸업
- 연세대 의류환경학 박사



김현정

- 성신여대 의류학 박사
- Life Art 디자인 기획실
- 싸이제 출판사 표지 일러스트레이터



김효진

- 성신여대 의류학 박사
- 서울시립오페라단 '장미의기사', '맥베드' 무대의상 제작
- 숙명여대 의류학 석사



노유나

- 성신여대 의류학 석사
- 다다실업 디자이너



박경하

- 상명대 미술학 석사
- 우리홈쇼핑 방송기획팀 VMD
- 롯데홈쇼핑 방송기획팀 VMD



박원선

- 숙명여대 의류학 박사
- (주)영원무역 디자이너



박진영

- 프랑스 파리외상종합학교 졸업
- 숙명여자대학교 대학원 의류학과 박사
- 프랑스 파리 티에리 뮤글러 모델리스트



송기숙

- 건국대 의류학 박사수료
- 대신편물 대신프로모션 디자이너



송영경

- 세종대 패션디자인 박사
- (주)희재홀릭 업타운겟티브이 디자이너
- 메이 피프틴 대표



신기영

- 한양대 의류학 석사
- (주)레오로 디자이너



우희주

- 이화여대 디자인대학원 졸업
- 상명대, 덕성여대, 신구대, 동아방송예술대 출강
- 서울디지털대학, 서울모드 강사



유혜진

- 동덕여대 의상학 석사
- 뮤지컬 'CATS', '명성황후' 의상팀



윤경은

- 이화여대 의상디자인 석사
- 용인대학교, 백제예술대학교 강사



윤현진

- 인하대 의류학 석사
- 인하직업전문학교 전임강사
- '청산에 나빌레라' 무대의상 제작



이근숙

- 연세대 의생활학과 졸업
- (주)방방, (주)상방울 Lee, (주)동일레나운 Simple Life, (주)GET USED KOREA, (주)경방어패럴 디자이너



이지현

- 숙명여대 의류학 박사
- 서울패션디자인센터 디자인기획실
- 수입유아동복 Allybaby.com 대표



이혜주

- 중앙대 의류학 석사
- Rock Musical 지하철1호선 의상디자이너
- MBC 문화방송 의상제작



임성경

- F.I.T Museum Studies: Costume and Textiles 전공 석사
- 상명대 의류학 박사
- 상명대학교 사회과학연구소 연구원
- 서양복식사 저서 출간(해란출판사)



임은실

- 홍익대 의상디자인 석사
- (주)화승 T&C 선임디자이너
- 쏘울커뮤니케이션 대표



정말숙

- 단국대 전통의상학 석사
- 조선시대 우리옷의 멋과 유행 패션쇼 복식 제작 및 진행
- 17세기 무관 신경유홍 출토복식 이야기展 복식 제작



정세희

- 숙명여자대학교 의류학 박사
- I/O 패션컨설팅업체 근무
- 숙명여자대학교, 성신여자대학교, 숭의여자대학교, 서일대학교, ESMOD 강의



정유경

- 홍익대 의상디자인 석사
- 디자이너 브렌드 일르(ile) 디자이너
- 프리랜서 패션일러스트레이터



조연희

- 서울대 의류학 석사
- 서울대 생활과학연구소 연구원



최승연

- 이화여대 의상디자인 석사
- 아이디룩, 롯데홈쇼핑 VMD
- 인터넷 쇼핑물 디플렛 대표

History 학교연혁



2018

- 1월 제10회 직업체험학습 실시
- 제7회 패션디자이너캠프 실시
- 3월 2018년 신입생 입학식 및 오리엔테이션
- 5월 이창청 디자이너 특강
- 7월 제11회 직업체험학습 실시
- 2018 서울진로직업박람회 참여
- 8월 제8회 패션디자이너캠프 실시
- 9월 제3회 군포 청소년 진로박람회 참여
- 10월 제4회 중구 진로박람회 참여
- 2018 강남구 청소년 진로박람회 참여
- 11월 패션디자인과정 졸업작품패션쇼, 패션비즈니스과정 졸업작품전시회 개최
- 12월 서울일러스트레이션페어W 작품 협업

2017

- 1월 제5회 패션디자이너 캠프 실시
- 3월 2017년 신입생 입학식 및 오리엔테이션
- 5월 밀레 조지호 본부장 특강
- 6월 취업특강 실시
- 7월 제9회 직업체험학습 실시
- 8월 제6회 패션디자이너캠프 실시
- 11월 취업특강(초합석디자이너 심층연접) 실시
- 패션디자인과정 졸업작품패션쇼, 패션비즈니스과정 졸업작품전시회 개최
- 12월 서울일러스트레이션페어W 작품 협업

2016

- 1월 제3회 패션디자이너 캠프 실시
- 3월 2016년 신입생 입학식 및 오리엔테이션
- (*)레이틀리 코리아 이선우 대표 특강
- 국방부 전역예정장병 취업박람회 참가
- 현장전문가특강 이선우 대표
- 국방부전역 예정장병 취업박람회 참가
- 4월 현장전문가특강 제너럴이디어 최범석 디자이너
- 재학생 연합 MT
- 5월 현장전문가특강 글로벌JOB센터 박창규 대표
- 패션디자인과정 실시
- 6월 서울모드 나눔바자회
- 7월 여름방학특강 실시
- 제8회 패션직업체험 프로그램 실시
- 8월 패션디자이너 여름캠프 실시
- 9월학기 입학식 및 오리엔테이션
- 중국 상해 해외연수 실시
- 9월 코리아페스타 참가
- 10월 현장전문가특강 패션비즈 민은선 대표
- 11월 패션디자인 졸업작품패션쇼, 패션비즈니스 졸업전시회
- 12월 토크콘서트 최범석, 강동준, 고태용 디자이너

2015

- 3월 이석태, 양희민 디자이너, 오서희 대표 겸임교수 위촉
- 5월 비버패션 팀버리와 패션디자이너 졸업작품 패션쇼 협업 체결
- 7월 제7회 직업체험 실시
- 8월 중국 패션시장 하계 세미나
- 10월 패션비즈니스 졸업작품전시회
- 11월 패션디자인 졸업작품패션쇼 개최
- '가로수길 놀자' 행사 참가
- :가로수패션이워드 다수 입상(김정희외 9명)
- 디자이너 최범석 & 권문수 토크 콘서트 개최

2014

- 6월 우수작품전시회 개최: 패션디자인과정 'moderic' 아트패브릭전, 패션비즈니스 우수작품전
- 7월 2014 코리아스타일위크 참가(4th)
- 제6회 직업체험 학습 실시
- 8월 제1회 패션디자이너캠프 실시
- 중국 패션시장 하계 세미나
- 10월 제3회 대한민국 평생학습박람회 참가
- 2014 강남신진디자이너 콘테스트 대상(2010학년 송수지)
- 제1회 한글과 패션디자인 공모전 대상(2014학년 허경민)
- 및 장려상(2008학년 최수지 외 5명)
- 한국전통의상공모전 특선(2013 손다영) 수상
- 11월 제15회 패션디자이너 졸업작품패션쇼, 패션비즈니스 졸업전시회 개최
- 12월 서울모드 외래교수 특별전 개최

2013

- 1월 제너럴이디어, 비온드클로젯, 칼이석태, 곽현주 컬렉션, (*엘레 아웃모어, (*아레나 등 인턴십 실시
- 4월 고태용 디자이너, 최범석 디자이너, 이서연 MD 특강
- 패션디자인 과정 아트패브릭 및 패션비즈니스 우수 작품 전시회 개최
- 7월 제너럴이디어, 칼 이석태, 비온드클로젯, 곽현주 컬렉션
- 8월 코리아스타일위크, 가로수길 트렌드 페스타 참가
- 중국 패션시장 하계 세미나
- 10월 강남패션페스티벌 참가
- 11월 제13회 대한민국패션대전 장려상(2011학년 박소연), 입선(2010학년 송수지) 수상
- 제14회 패션디자이너 졸업작품 패션쇼 및 패션비즈니스 졸업작품 전시회 개최

2012

- 2월 호주 Melbourne 패션학교 국제교류협정
- 3월 General Idea 최범석 디자이너 겸임교수 위촉
- 5월 몬테발라노 오서희 대표 특강, 신사역과 함께하는 서울모드 패션 페스티벌 개최
- 6월 중국 패션시장 하계 세미나
- 9월 동국대학교 평생교육원 업무 협약 체결 / 웅진패션원 업무 협약 체결
- 11월 제11회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 및 패션비즈니스 졸업작품전시회 개최
- 제1회 평생학습박람회 참가

2006

- 3월 교육인적자원부 패션디자이너 전공단위평가 인정 및 인정서 취득
- 11월 제7회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최

2007

- 1월 일본문화복지학원과 자매교 협정 체결
- 3월 정부지원 직업능력 개발훈련 과정 국비훈련생 입학식
- 10월 현대백화점 중간관리자 패션 전문가 과정 교육 실시
- 11월 제8회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 및 전시회 개최
- SBS TV 방송국 신진 디자이너 콘테스트 입선

2008

- 3월 롯데백화점 '패션직무 전문가 과정', 의류 제품 생산 공장 현장체험 교육 실시
- 4월 KOTIT(한국섬유 기술 연구소) 신입사원 교육 실시
- 9월 현대백화점 SHOP MASTER 교육 실시
- 롯데백화점 '패션직무 전문가 과정' 직 매입 (해외 BUYING 업무교육) 실시
- 12월 제9회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 및 전시회 개최
- 중국 북경복장학원과 자매교 협정 체결

2009

- 3월 패션관련 4개 과정, 12개 세부과정 실시
- 6월 현대백화점 프롬라이저 양성과정 교육 실시
- 11월 제10회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최

2010

- 3월 대학패션위크 참여
- 11월 제11회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최

2011

- 8월 까르뜨블랑슈, 아라나, 신성통상 등 인턴십 실시
- 9월 메트로시티, 몬테발라노 General Idea by 최범석, 고태용, KAAL 이석태 등 산학협력 체결
- 11월 제2회 이정희 회장 취임
- 제12회 패션디자이너 졸업패션쇼 및 과제전시회 개최

2005

- 11월 제6회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최(1,500여 명 참가)

2004

- 11월 제5회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최
- 사회복지법인 화성영아원 "사랑의 하모니 행사" 참가, 한양대학교 사회교육원 자매교 협력 체결

2003

- 12월 제4회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최(1,400여 명 참가)

2002

- 10월 서울 모드 패션디자이너 신문 발행
- 11월 제3회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최(1,200여 명 참가)

2001

- 8월 한국직업능력개발원 직업전문학교 우수학교 평가
- 11월 제2회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최
- 12월 인턴사원 실시 (*신원 외 20개 업체, 유럽 해외연수 실시 (이태리, 프랑스, 스위스 등))

2000

- 8월 근로자 직업능력 개발 훈련 실시 기관 지정
- 11월 제1회 패션디자이너 졸업작품패션쇼 개최

1991

- 4월 서울모드 패션디자이너 학원 설립
- 6월 일본 ODA 패션전문 학교와 자매교 체결

1992

- 3월 프랑스 조프랭베르 패션학교와 자매교 체결, 서울특별시 고용촉진훈련 지정기관 인가

1994

- 4월 노동부 고시에 의거 의류기사 2급 응시 자격 부여

1995

- 5월 산학 협동 계약 체결

1997

- 7월 서울모드 가로수길 사옥 이전

1998

- 1월 노동부 직업전문학교 인가, 서울모드패션디자이너직업전문학교 출범

The Way of Professional in SEOUL MODE

세계 최고의 패션 스페셜리스트, 서울모드가 키웁니다!



서울모드는 패션 인프라가 잘 조성된 가로수 길에 있는 패션전문학교로 국내 최초로 교육부 학점 인정을 받은 명문 패션교육기관입니다. 현장에서 요구하는 실무·실습 교육에 정진하며 미래를 내다보고 미래를 향해 꿈을 설계하도록 돕는 커리큘럼을 갖고 있습니다.

서울모드는 VISION 2023이라는 목표를 세웠습니다. 2023년까지 세계 10대 패션스쿨로 우뚝 선다는 목표입니다. KOREA라는 브랜드 가치가 상승하고 있고, K-pop과 드라마의 영향으로 K-fashion이 세계로 진출하는 데 탄력을 받고 있습니다. 강남스타일과 태양의 후예가 K-fashion의 통로가 되고 있습니다.

美 국가정보위원회(NIC)가 2013년 내놓은 'Global Trend 2030'이라는 미래전략보고서에는 "2030년 아시아 경제가 북미와 유럽을 합친 것보다 더 커지게 되고, 중국이 미국을 능가할 것이며, 한국은 중국, 인도, 브라질 등과 같이 경제적 성공을 거둘 것이다."라는 예측이 있습니다.

서울모드는 여러분과 같이 성장하며 여러분에게 아낌 없는 지원을 약속합니다. 여러분이 현역으로 뛰게 될 무대는 한국을 넘어 세계가 될 것입니다. 꿈을 크게 가지십시오. 글로벌 패션리더로 세계를 누비며 5000년의 역사를 가진 한국의 패션문화를 펼쳐보지 않으시겠습니까? 국내 최고의 패션전문학교, 서울모드는 여러분의 소중한 꿈과 미래를 함께 하는 '행복한 同行'이 되겠습니다.

서울모드패션직업전문학교
학장 **이정희**





Frequently Asked Questions

Q 기존 대학, 대학교의 패션 관련 학과와 어떤 차이가 있나요?

A 우리 학교는 타 대학, 대학교의 패션 관련과, 학과에 비해 패션현장에서 요구하는 실무중심의 교육과정을 공부함으로써 실무에 더욱 적합한 인재를 양성하고 배출하고 있습니다. 원단, 원사, 봉제공장견학, 디자이너패션쇼 헬퍼 지원, 패션 작중 현장전문가특강, 패션업계 인턴십, 해외패션트렌드 시장조사, TOP 디자이너와 모델리스트의 전문 크리틱 수업, 패션 특구 가로수길 트렌드마켓 리서치 수업 등이 활발히 이루어지고 있습니다. 또한, 각 분야의 전문가로 이루어진 자문위원과 교수님들께서 학생들의 취업과 편입을 위한 진로상담이 1:1로 진행되고 있습니다.

Q 학위취득은 어떻게 이루어지는 것인가요?

A 학위취득은 졸업 기준에 맞추어 학점을 이수하게 되면 학위를 취득하실 수 있으며, 학사의 경우 총 140학점 전문학사의 경우 총 80학점을 이수하셔야 합니다. 학점은 학기 동안 배우는 교과목에 대하여 학점을 이수하셔야 하는데, 중간고사, 기말고사, 과제, 출석 47지를 통해 학점이 매겨지며, 통합된 점수를 통해 학점을 이수하게 됩니다. 평소 수업시간에 성실한 태도와 예습복습을 철저히 하신다면 우수한 성적으로 학위취득을 할 수 있습니다.

Q 대학 자퇴 및 휴학자도 입학할 수 있나요?

A 대학 자퇴, 휴학, 재학 중에도 지원하여 입학할 수 있습니다. 또한, 대학에서 이수한 학점은 우리 학교에서도 학점으로 인정을 받을 수 있으며, 학점은행제에서 학위를 취득하기 위해서는 소속대학교의 학적 상태를 제적 처리해 주셔야 합니다.

Q 입학할 위한 자격 조건은 어떻게 되나요?

A 고등학교를 졸업하였거나 그와 동등한 자격(검정고시, 또는 해외에서 국내 고등학교 학력과 같은 학교를 졸업한 경우)을 가지셨다면 누구나 입학할 수 있습니다. 또한, 대학 자퇴 및 제적, 휴학, 재학 중에도 입학 지원할 수 있습니다.

Q 수능과 내신 성적을 반영 하나요?

A 본교는 수능이나 내신 성적을 반영하지 않습니다. 단, 패션 특성화 전문학교로서 패션을 공부하고자 하는 학생분들의 개성과 열정 그리고 성실도를 높게 평가합니다.

Q 입학할 위한 절차는 어떻게 이루어지나요?

A 입학은 해당 모집요강을 우선 확인해 주셔야 합니다. 일반전형, 특별전형, 장학전형으로 지원할 수 있으며, 특별전형과 장학전형은 본교에서 정해놓은 자격요건에 해당하는 증빙서류를 제출 시 지원할 수 있는 전형입니다. 특별전형 지원 시에는 면접에 가산점이 부여되기에 합격에 유리하게 적용되며, 장학전형은 합격 시 우수학생으로 인정되어 장학혜택을 받을 수 있습니다. 입학을 위해서는 모집요강 확인 후 원서 접수를 해주시면 입학처로부터 면접 일지를 개별 통보받게 됩니다. 면접 당일 인·적성 및 전공기초 시험을 풀이한 후 전임 교수님들과의 1:1 심층 면접을 통해 합격 통보를 받으실 수 있습니다. 면접은 학생들이 패션에 대한 기본적인 지식과 개성을 평가하게 되며, 평상시 패션에 관심이 많았던 학생들이라면 본인들의 자질과 능력을 펼칠 기회가 주어집니다.

Q 미술이나 디자인을 공부한 적이 없는데 입학할 수 있나요?

A 물론입니다. 우리 학교의 패션 교육과정은 기초부터 중급 심화 과정에 거쳐 차례대로 공부할 수 있습니다. 디자인 실기 관련 배운 이력이 없더라도 학교에 입학한 후 열심히 공부하면 졸업 시에는 패션전문가가 될 수 있습니다.

Q 일반 4년제 대학교 편입은 가능한가요?

A 네, 물론입니다. 학교의 정규과정을 성실히 이수한 후라면 일반편입, 학사편입뿐만 아니라 대학원 입학까지도 가능합니다. 국가에서 인정하는 학위와 학점이기에, 편입학 지원을 할 수 있습니다. 다만 편입학 전형과 시험은 학교마다 지원학과에 따라 다르기에, 미리 준비하고 대비할 필요가 있습니다. 학점관리를 기본으로 편입영어, 전공지식 공부 등이 필요하며, 편입학과 관련된 부분은 전임교수님과의 1:1 진로상담과 편입학 설명회를 시작으로 학교에 대한 정보와 자료를 공유 받을 수 있습니다.

Q 서울모드를 졸업한 후 취업은 가능한가요?

A 네, 물론입니다. 서울모드 졸업 시에는 초대졸 및 대졸자의 학력을 인정받게 되며, 일반회사부터 대기업까지 모두 지원할 수 있습니다. 또한, 본교에서는 재학생에게는 매 학기 진로상담을 시행하고 있으며, 졸업예정자들에게는 취업상담과 정기적인 취업특강을 통해, 이력서 자소서, 포트폴리오 준비와 모의면접을 하고 있습니다. 패션직업군은 전문 직종으로 실무중심의 능력과 배운 교육과정에 대한 밀한 면접이 이루어집니다. 현재 패션시장에서 서울모드 재학생들은 본인의 역량을 높게 평가받아 활발하게 활동하고 있습니다. 본교 졸업생들은 제일모직, LF, 신원통상, 동일레나운, 세아상역, 디자이너소름, 패션스타일리스트, 패션전공교수, 개인 브랜드 런칭 등 다양한 패션 영역에서 넓게 활동하고 있습니다.

Admissions
신입생 모집안내

빠른 상담

전화문의 02-516-5550(내선1) 카카오톡 seoulmode

입학가이드 / 원서접수 가이드



지원자격

구분	내용
검정고시 합격(예정)자	대입 검정고시 합격자
국내·외 고등학교 졸업(예정)자	고등학교 졸업예정 및 졸업자(수능, 내신 미반영)
대학 지원자 또는 합격자	타 대학 지원 시에도 복수지원 가능(등록자 포함)
대학 중퇴자 또는 휴학자	타 대학을 중퇴했거나 휴학 중인 자
대학 재학자 또는 졸업(예정)자	타 대학 재학 중이거나 졸업한 자
전문학교 학점보유자	학점은행 학습자

- ▶ 수능, 내신 미반영, 수시, 정시 제한없이 지원 가능합니다.
- ▶ 편입생은 전공 관계없이 보유학점 모두를 인정받아 조기 졸업을 할 수 있습니다.
- ▶ 국외 대학 학점 보유자는 학점인정이 불가합니다.

제출서류

구분	내용
공통서류	사진(반명함 3X4) 2매 서울모드 학업계획서 1부
장학전형	전형에 따른 관련 증빙서류

▶ 원서 접수 후 학업계획서는 작성 후 본교 inseoulmode@naver.com으로 접수해 주시면 됩니다.

모집전공

구분	학위	기간	학위명칭
FASHION DESIGN 패션디자인	학사 Bachelor	7학기	패션학사 / 패션디자인학전공
	전문학사 Associate	4학기	산업예술전문학사 / 패션디자인전공
FASHION BUSINESS 패션비즈니스	학사 Bachelor	7학기	패션학사 / 패션디자인학전공
	전문학사 Associate	4학기	산업예술전문학사 / 패션디자인전공

전형방법



구분	내용
원서접수	홈페이지 : 온라인 원서접수 (PC, 모바일 모두 가능) 방문접수 : 서울 강남구 도산대로11길 29
면접일정	개별통보 - 전화 및 카카오톡
합격통보	면접 후 2일 이내

선발기준(총 300점)

선발기준의 평가항목 별도로 가산항목의 증빙서류를 제출 시에는 20점은 가산점이 부여됩니다.

서울모드학업계획서

구분	내용
점수	50점
기본 평가사항	제출기한을 지켰는가? / 학업계획서 완성도 / 학업계획서 내용
가산점항목 (20점)	담임 및 동아리지도교사 추천서 다운로드 입시미술 특기자 - 미술학원 원장 추천서(자유양식) 자유형식 포트폴리오(10점 이상) 서울모드 프로그램 수료자 패션업계 경력 1년 이상 경력자 부모형제 패션관련종사자 패션관련 전공 자격증 소지자

기초전공평가

구분	내용
점수	50점
기본 평가사항	브랜드의개념 / 패션감성인지 / 패션용어개념
가산점항목 (20점)	담임 및 동아리지도교사 추천서 다운로드 입시미술 특기자 - 미술학원 원장 추천서(자유양식) 자유형식 포트폴리오(10점 이상) 서울모드 프로그램 수료자 패션업계 경력 1년 이상 경력자 부모형제 패션관련종사자 패션관련 전공 자격증 소지자

인성 / 전공면접

구분	내용
점수	200점
기본 평가사항	태도, 자세 / 언어습관 / 가치관 습관
가산점항목 (20점)	담임 및 동아리지도교사 추천서 다운로드 입시미술 특기자 - 미술학원 원장 추천서(자유양식) 자유형식 포트폴리오(10점 이상) 서울모드 프로그램 수료자 패션업계 경력 1년 이상 경력자 부모형제 패션관련종사자 패션관련 전공 자격증 소지자

입학문의

- ☎ 전화문의 02-516-5550 (내선 1번)
- 🗨 카카오톡 상담 KakaoTalk ID : seoulmode
- ✉ 이메일 inseoulmode@naver.com