

제 2 주	<p>·강의주제: 디자인개발의 시초가 되는 선, 실루엣, 디테일을 이용한 디자인 전개</p> <p>·강의목표: 선, 실루엣을 활용한 디자인 발상을 통하여 디자인 개발 능력을 키운다.</p> <p>·강의세부내용: 다양한 선의 종류와 실루엣의 종류를 알아보고 실습을 통해 창의적인 디자인을 전개한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재
제 3 주	<p>·강의주제: 색채 효과를 활용한 디자인 발상</p> <p>·강의목표: 색채를 활용한 디자인 발상을 통하여 디자인 개발 능력을 키운다.</p> <p>·강의세부내용: 색채의 효과를 분석하고 디자인에 적용하는 실습을 진행한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 부교재
제 4 주	<p>·강의주제: 소재 효과를 활용한 디자인 발상</p> <p>·강의목표: 소재를 활용한 디자인 발상을 통하여 디자인 개발 능력을 키운다.</p> <p>·강의세부내용: 다양한 텍스타일 샘플을 분석하고 실습을 통해 창의적인 디자인을 전개한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 부교재
제 5 주	<p>·강의주제: 이미지에 따른 디자인 전개</p> <p>·강의목표: 패션이미지에 따른 디자인 개발 능력을 키운다.</p> <p>·강의세부내용: 디자인 아이디어 발상법과 주제 선정에 따른 디자인을 전개한다. 자연물, 건축물, 역사복식에 관한 주제 등을 활용하여 전개한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 부교재 *과제: 2017 F/W 광고 이미지를 분석하고 디자인에 접목시켜 자신만의 디자인화를 표현하시오.
제 6 주	<p>·강의주제: 아이템에 따른 디자인 전개</p> <p>·강의목표: 각자 전개한 패션이미지에 따른 item별로 디자인을 전개하고 도식화 표현에 대한 특징을 알 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 아이템별 트렌드를 파악하여 창의적이고 실용적인 디자인을 전개한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재
제 7주	중간고사	

제 8 주	<p>·강의주제: 최신 패션의 경향 분석</p> <p>·강의목표: 패션디자인 프로세스에 대해 알아보고 최신 트렌드 경향에 대해 파악하도록 한다.</p> <p>·강의세부내용: 디자인 프로세스에 따른 정보수집 분석을 하고 컨셉을 설정할 수 있다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재
제 9 주	<p>·강의주제: 컨셉잡기와 맵제작</p> <p>·강의목표: 디자인 프로세스에 따른 컨셉을 설정하고 이미지 맵, 디자인 맵을 제작할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 컨셉을 선정하고 그에 맞는 이미지맵, 디자인맵을 제작한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 컨셉에 맞는 이미지와 디자인 (스타일, 디테일) 잡지에서 스크랩
제 10 주	<p>·강의주제: 소재, 컬러 맵 진행</p> <p>·강의목표: 디자인 프로세스에 따른 컬러, 소재 기획을 하고 맵핑을 진행한다.</p> <p>·강의세부내용: 컨셉을 선정하고 그에 맞는 컬러맵, 소재맵을 구성, 실습한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 소재 스와치, 컬러칩
제 11 주	<p>·강의주제: 디자인의 일러스트 표현</p> <p>·강의목표: 디자인프로세스에 따른 디자인을 기획, 전개하고 표현할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 컨셉에 맞게 진행된 아이템을 일러스트레이션으로 표현한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 드로잉 준비(스케치북, 연필 지우개, 채색재료)
제 12 주	<p>·강의주제: 디자인의 도식화 전개</p> <p>·강의목표: 디자인화를 바탕으로 의상의 아이템을 도식화로 표현할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 컨셉에 맞게 진행된 아이템을 도식화로 표현한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 실습</p>	PPT자료 주교재 도식화 전개 준비 (샤프, 자, 지우개, 도식화용 펜 준비)

제 13 주	<p>강의주제: 디자인 프로세스에 따른 작업지시서 활용법</p> <p>강의목표: 디자인한 의상이 상품으로 나가기까지의 과정인 작업지시서 작성법을 알고 실무에서 활용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 도식화, 샘플 진행, 소재, 부자재 매칭 등에 관한 전반적인 작업을 알려주고 그에 따른 작업지시서를 작성해본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료</p> <p>주교재</p> <p>도식화 전개 준비 (샤프, 자, 지우개, 도식화용 펜 준비)</p>				
제 14 주	<p>강의주제: 포트폴리오 및 presentation</p> <p>강의목표: 디자인 프로세스에 따른 전개과정을 포트폴리오로 만들고 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 디자인 프로세스 과정을 포트폴리오로 정리하고 발표 후 평가한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>각자의 포트폴리오 준비</p>				
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30%	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
의상디자인은 디자인의 결과에 맞춰 주제를 맞추는 것이 아니라 반드시 디자인의 주제를 잡고 디자인의 방향성을 잡기까지의 과정을 거쳐서 나오는 것임을 인지하도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
디자인을 발상하기 전 컨셉 잡는 것에 어려움을 가진 학생들에게는 개인지도를 통해 조금 더 발전된 발상을 할 수 있도록 지도한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0)						