

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션디자인론	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>패션디자인의 이해를 위한 기초적인 이론과목으로 패션 개념을 정의하고 선, 실루엣, 디테일, 소재, 색채 등의 패션디자인 원리를 이해하고 비례, 균형, 리듬 등과 같은 패션디자인 요소에 대해 학습하며 이를 토대로 새로운 디자인을 창작할 때 응용할 수 있도록 한다.</p> <p>또한 감성 이미지의 종류와 표현방법을 학습하여 다양하게 변화하는 현대 패션 트렌드 이미지를 표현할 수 있다. 나아가 여러 가지 패션아이템의 종류를 알고 아이템별로 패션디자인을 응용할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>① 주교재 : 패션디자인, 한성지·김이영 저, 교학연구사, 2016.</p> <p>② 부교재 : 패션디자인, 공미란·안인숙 저, 예학사, 2011.</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 패션디자인의 기초이론</p> <p>강의목표: 패션디자인의 기초이론을 알고 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 패션의 개념, 패션의 주기 및 특징, 패션의 전파이론과 관련용어에 대하여 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>			전자교탁, 빔프로젝터		
제 2 주		<p>강의주제: 패션디자인 요소1(선)</p> <p>강의목표: 패션디자인의 요소인 '선'에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인에 나타난 다양한 선의 종류(직선, 곡선 등)의 활용을 학습하고 디자인에 활용하여 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>			전자교탁, 빔프로젝터		
제 3 주		<p>강의주제: 패션디자인 요소2(형태-실루엣)</p> <p>강의목표: 패션디자인의 요소인 '실루엣'에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인의 요소 중 다양한 실루엣의 종류를 알아보고 디자인에 활용하여 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>			전자교탁, 빔프로젝터		

제 4 주	<p>강의주제: 패션디자인 요소3(형태-네크라인, 칼라)</p> <p>강의목표: 패션디자인의 요소인 ‘네크라인’에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인의 요소 중 다양한 디테일(네크라인,칼라)의 종류를 알아보고 디자인에 활용하여 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 5 주	<p>강의주제: 패션디자인 요소4(형태-소매, 커프스, 포켓)</p> <p>강의목표: 패션디자인의요소인 ‘소매, 커프스, 포켓’에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인의 요소 중 다양한 디테일(소매, 커프스, 포켓)의 종류를 알아보고 디자인에 활용하여 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 6 주	<p>강의주제: 패션디자인요소5(형태-디테일, 트리밍)</p> <p>강의목표: 패션디자인의 요소인 ‘디테일, 트리밍’에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인의 요소 중 장식을 위한 디테일과 트리밍의 종류를 알아보고 디자인에 활용하여 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 패션디자인 요소6 (색채)</p> <p>강의목표: 패션디자인의 요소인 ‘색채’에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인의 요소 중 색의 개념을 이해하고 여러 가지 배색방법을 디자인에 적용하는 방법을 학습하며 실제 활용된 예를 참고한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터 컬렉션북
제 9 주	<p>강의주제: 패션디자인 요소7 (소재, 문양)</p> <p>강의목표: 패션디자인의 요소인 ‘소재,문양’에 대해 배우고 디자인에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>강의세부내용 : 패션디자인의 요소 중 다양한 소재, 문양의 개념과 종류를 이해하고 디자인에 적용하는 방법을 학습하며 실제 활용된 예를 참고한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답, 발표 & 토론</p>	전자교탁, 빔프로젝터 컬렉션북

제 10 주	<p>강의주제: 패션디자인 원리</p> <p>강의목표: 패션디자인의 원리를 알고 디자인에 적용하도록 한다.</p> <p>강의세부내용: 비례, 균형, 통일, 리듬, 강조, 조화의 개념과 원리를 이해하고 실제 디자인에 적용할 수 있도록 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 발표 & 토론</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 11 주	<p>강의주제: 패션디자인 감성 이미지</p> <p>강의목표: 패션디자인 감성 이미지를 알아보고 각 이미지에 부합하는 디자인을 할 수 있도록 한다.</p> <p>강의세부내용: 패션디자인의 주요 테마인 엘레강스, 스포티, 소피스티케이트, 컨트리, 모던, 에스닉, 매니쉬, 로맨틱 이미지의 개념을 이해하고 각 이미지의 특성을 파악하여 맵을 제작해 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터, 패션잡지</p> <p><과제> 감성이미지, 예술양식, 문화양식에 따른 패션디자인 발상 맵을 제작하시오.</p>
제 12 주	<p>강의주제: 패션사조와 문화현상</p> <p>강의목표: 패션사조와 문화현상을 알아보고 각 이미지에 부합하는 디자인을 할 수 있도록 한다.</p> <p>강의세부내용: 패션흐름에 큰 영향을 미치는 예술사조와 문화현상 (미니멀리즘, 팝아트, 초현실주의, 레트로, 빈티지 등)의 개념을 이해하고 각 테마들의 특성을 파악해 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 13 주	<p>강의주제: 패션디자인 프로세스</p> <p>강의목표: 패션상품과 패션산업에 대한 개념을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 그 시대의 유행경향을 반영하는 패션 상품과 소비자의 관계를 알아보고, 패션산업의 존재 이유와 특성 및 유통구조에 대해 학습해 본다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 14 주	<p>강의주제: 패션디자인 아이템</p> <p>강의목표: 패션아이템의 종류를 알아보고 다양한 아이템별로 디자인을 응용하도록 한다.</p> <p>강의세부내용: 스커트, 팬츠, 블라우스, 셔츠, 스웨터, 재킷, 코트, 원피스 등의 용어에 대해 이해하고 그 종류를 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 15 주	기 말 고 사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 발표, 토론, 질의응답						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
패션디자인 이론과 적용 방법을 이해할 수 있도록 실무와 연관된 다양한 사진 및 사례를 학습 자료로 제시한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						