

■ 과목명 : 현대미술사

- 주차별 강의 커리큘럼 -

1주차	<b>오리엔테이션 및 영화와 패션 설명</b> 영화를 통한 패션의 변천사, 미술과 패션의 콜라보레이션
2주차	<b>빛과 색의 향연</b> 인상주의, 신인상주의, 후기 인상주의
3주차	<b>새로운 야만인들</b> 야수파와 독일 표현주의
4주차	<b>현실에 대한 해방/형태와 색의 교향악</b> 입체주의와 초기 추상
5주차	<b>미래로의 질주/예술은 죽었다</b> 미래주의, 다다이즘, 1920년대 조형예술, 구축주의, 데스테일, 바우하우스
6주차	<b>낮선 현실의 경이</b> 초현실주의, 20세기 조각사
7주차	<b>현대미술의 선구적 대가들</b> 사회적 사실주의, 미술사적 대가들
8주차	중간고사
9주차	<b>미국적 속성의 미술</b> 추상표현주의- 액션페인팅, 색면 추상, 하드에지
10주차	<b>전후 유럽의 미술</b> 서정추상, 옵아트, 키네틱아트
11주차	<b>현실의 새 얼굴</b> 네오다다, 팝아트, 누보레알리즘, 극사실주의
12주차	<b>경계를 넘어서</b> 환경미술, 미니멀리즘, 개념미술, 대지예술, 아르테포베라
13주차	<b>개인의 신화</b> 포스트모더니즘- 신표현주의, 뉴페인팅, 트랜스아방가르드
14주차	<b>현대미술 속 테크놀로지</b> 비디오 아트, 설치 미술, 미디어 아트
15주차	<b>현대 미술의 현주소</b> 현대미술 작가론 - 한국, 중국, 일본
16주차	기말고사