

■ 과목명 : 패션소재기획

- 주차별 강의 커리큘럼 -

1주차	오리엔테이션 학습과목 소개 및 강의 진행 설명
2주차	textile의 이해 및 의류소재에 요구되어지는 성능을 이해한다. 의류소재의 성능을 외관, 내구성, 쾌적성, 안전성, 관리편이성, 환경친화성에 대해 학습하고 소재 스와치로 실습한다.
3주차	실의 제조 및 특성, 종류를 파악한다. 실의 제조방법과 종류, 봉제사 등의 특성을 알아보고 소재스와치의 실을 뽑아 실습한다.
4주차	직물의 제작 원리 및 구조 특성을 파악한다. 직물의 조직의 종류와 특성을 학습하고 소재 스와치로 관찰한 후 평직, 능직, 수자직의 직조방법을 실습하여 직물구조의 원리를 이해한다.
5주차	동물성섬유의 종류와 특성을 이해한다. 양모, 견, 헤어섬유들의 특성, 구조, 용도, 관리 등에 대해 학습한 후 소재스와치로 실습한다.
6주차	재생성섬유의 종류, 특성, 제조원리를 이해한다. 레이온, 아세테이트 섬유 종류와 특성, 용도에 대해 학습한 후 소재스와치로 실습한다.
7주차	합성섬유의 종류와 특성을 이해한다. 나일론, 폴리에스테르, 스판덱스, 아크릴 섬유에 대한 특성과 용도에 대해 학습한 후 소재 스와치로 실습한다.
8주차	중간고사
9주차	패션에 나타난 신소재의 종류와 특성을 알아본다. 기능성 및 심미성을 부여하는 다양한 특수가공법을 알아보고 이를 통해 개발되고 있는 신소재들의 종류와 특성, 용도 등을 학습하고 향후 개발될 소재로는 어떠한 것들이 있는지 토론하여 본다.
10주차	염색과 가공의 종류와 특성을 알아본다. 직물의 염색 및 프린트, 가공법의 종류와 특성, 공정 등을 알아보고 직물의 프린트 공정을 도화지로 실습하여 직물프린트 공정의 이해를 돕는다.
11주차	기타 소재의 종류와 특성 파악 및 봉제 기술적요인 연구 편성물, 펠트, 부직포, 가죽, 모피 등 직물 이외의 의류소재들의 종류와 특성을 알아보고 소재 스와치로 실습하고 각 소재에 적합한 봉제 기술적 요인에 대하여 연구한다.
12주차	소재기획 프로세스 소재기획 프로세스를 이해하고 패션 컨셉에 따른 소재기획과 텍스타일 이미지맵을 실습한다.
13주차	패션트렌드에 따른 소재의 분류 에콜로지 트렌드소재, 퍼지 트렌드소재, 글로벌 트렌드 소재 등 트렌드별로 이에 적합한 소재들을 분류하여 알아보고 소재 스와치로 실습한다.
14주차	시즌 패션트렌드에 따른 소재 정보 분석 시즌 제시되는 프리트렌드정보를 바탕으로 소재정보를 분석하고 시즌 소재 컨셉 기획의 방향을 설정한다.
15주차	시즌 컨셉에 따른 소재 기획 설정된 시즌컨셉에 적합한 소재기획을 기획서 작성과 이미지맵 작업으로 실습한다.
16주차	기말고사