

■ 과목명 : 패션디자인론

- 주차별 강의 커리큘럼 -

1주차	오리엔테이션 과목 소개 및 강의 진행 설명
2주차	패션디자인의 기초이론 패션의 개념, 패션의 주기 및 특징, 패션의 전파이론과 관련용어에 대하여 학습한다.
3주차	패션디자인 요소(선) 패션디자인에 나타난 다양한 선의 종류(직선, 곡선 등)의 활용을 학습하고, 디자인에 활용하여 본다.
4주차	패션디자인 요소1(형태-실루엣) 패션디자인의 요소 중 다양한 실루엣의 종류를 알아보고, 디자인에 활용하여 본다.
5주차	패션디자인 요소2(형태-네크라인, 칼라) 패션디자인의 요소 중 다양한 디테일(네크라인, 칼라)의 종류를 알아보고, 디자인에 활용하여 본다.
6주차	패션디자인 요소3(형태-소매, 커프스, 포켓) 패션디자인의 요소 중 다양한 디테일(소매, 커프스, 포켓)의 종류를 알아보고, 디자인에 활용하여 본다.
7주차	패션디자인 요소4(형태-디테일, 트리밍) 패션디자인의 요소 중 장식을 위한 디테일과 트리밍의 종류를 알아보고, 디자인에 활용하여 본다.
8주차	중간고사
9주차	패션디자인 요소5(색채) 패션디자인의 요소 중 색의 개념을 이해하고 여러 가지 배색방법을 디자인에 적용하는 방법을 학습하며, 실제 활용된 예를 참고한다.
10주차	패션디자인 요소6(소재, 문양) 패션디자인의 요소 중 다양한 소재, 문양의 개념과 종류를 이해하고, 디자인에 적용하는 방법을 학습하며, 실제 활용된 예를 참고한다.
11주차	패션디자인 원리 비례, 균형, 통일, 리듬, 강조, 조화의 개념과 원리를 이해하고 실제 디자인에 적용할 수 있도록 연구한다.
12주차	패션디자인 감성 이미지 패션디자인의 주요테마인 엘레강스, 스포티, 소피스티케이티드, 컨트리, 모던, 에스닉, 매니쉬, 로맨틱 이미지의 개념을 이해하고 각 이미지의 특성을 파악하여 맵을 제작해 본다.
13주차	패션사조와 문화현상 패션흐름에 큰 영향을 미치는 예술사조와 문화현상(미니멀리즘, 팝아트, 초현실주의, 레트로, 빈티지 등)의 개념을 이해하고 각 테마들의 특성을 파악해본다.
14주차	패션상품과 소비자 그 시대의 유행경향을 반영하는 패션상품과 소비자의 관계를 알아보고, 패션산업의 존재이유와 특성 및 유통구조에 대해 학습해본다.
15주차	패션디자인 아이템 스커트, 팬츠, 블라우스, 셔츠, 스웨터, 재킷, 코트, 원피스 등의 용어에 대해 이해하고 그 종류를 학습한다.
16주차	기말고사