

■ 과목명 : 패션드레이핑II

- 주차별 강의 커리큘럼 -

1주차	오리엔테이션 강의개요 및 수업전개, 과제 및 중간고사, 기말고사에 대한 설명.
2주차	입체재단을 활용한 작품 시청, 팔 제작1 입체재단을 활용한 작품을 시청하면서 앞으로 익혀야 할 고급기술을 확인해 보고 이를 위해 필요한 팔 제작을 하도록 한다. 팔 모양을 제도하여 머슬린으로 제작한다.
3주차	팔 제작2 머슬린으로 제작된 팔에 솜을 넣어 완성하고 body의 어깨에 부착한다.
4주차	타이트 소매, 비숍 소매, 캡 소매 타이트 소매, 비숍 소매, 캡 소매를 드레이핑하고 마킹한 후 가봉시침하여 완성한다.
5주차	블라우스 드레이핑1 암홀라인 몸판, 셔츠칼라, 프릴, 밑단 셔링 처리 소매 디자인 블라우스를 드레이핑하는 방법을 알고 드레이핑하여 완성한다.
6주차	블라우스 드레이핑2 드레이핑한 암홀라인 몸판, 셔츠칼라, 프릴, 밑단 셔링 처리 소매 디자인 블라우스를 각각 마킹한 후 가봉시침하여 완성한다. 완성된 작품을 보고 보정할 부분이 있는지 확인, 점검하여 수정부분을 보완한다.
7주차	드레스 드레이핑1 허리선 미드리프, 플레어 개더 디자인 드레스를 디자인에 맞게 드레이핑하여 완성한다.
8주차	중간고사
9주차	드레스 드레이핑2 주름이 들어간 드레스를 디자인에 맞게 드레이핑하여 완성한다.
10주차	테일러드 칼라 재킷과 두장 소매 드레이핑 테일러드 칼라 재킷과 두장 소매를 드레이핑하는 방법을 알고 각각 드레이핑하여 완성한다.
11주차	피크드 칼라 재킷과 반소매 드레이핑 피크드 칼라 재킷과 반소매를 드레이핑하는 방법을 알고 각각 드레이핑하여 완성한다.
12주차	창작 디자인 드레이핑1 개별 디자인대로 바디에 라인을 그린 후 드레이핑한다.
13주차	창작 디자인 드레이핑2 개별 디자인에 따라 각각의 아이템을 드레이핑한다.
14주차	창작 디자인 드레이핑3 개별 디자인에 따라 각각의 아이템을 드레이핑한다.
15주차	창작 디자인 드레이핑4 드레이핑이 완성되면 각각 마킹한 후 가봉시침하여 완성하고 완성된 작품을 서로 확인하고 보완, 수정 부분에 대해 토론해 본다.
16주차	기말고사