

■ 과목명 : 창작디자인실습

- 주차별 강의 커리큘럼 -

| | |
|------|--|
| 1주차 | 오리엔테이션 강의개요 및 수업전개, 과제 및 중간고사, 기말고사에 대한 설명. |
| 2주차 | 창작의상의 개념 및 역사. 의의 교재를 이용해 창작의상의 개념을 알아본다. |
| 3주차 | 미술의상작가의 의상 감상 국내외 다양한 작가의 작품을 감상하고 토론한다. |
| 4주차 | 다양한 아트패브릭 기법 및 방법 빔프로젝트를 통해 다양한 기법을 시청하고 방법을 연구하여본다. |
| 5주차 | 패션레이스를 이용한 평면이미지 디자인 컨셉 설정 및 디자인 전개 |
| 6주차 | 패션레이스를 이용한 입체이미지 실습 디자인 전개에 따른 입체작업을 실습한다. |
| 7주차 | Mixed media를 통한 입체 이미지작업 디자인 어떠한 소재를 믹스매치 시킬 것인지 시장조사한다. |
| 8주차 | 중간고사 |
| 9주차 | Mixed media를 통한 입체 이미지작업 실습 시장에서 구입해온 다양한 소재로 바디에 입체 작업을 한다. |
| 10주차 | 펠트를 이용한 패브릭작업 펠트소재를 이용하는 방법을 알아보고 디자인을 전개하여본다. |
| 11주차 | 펠트를 이용한 생활 소품 만들기 펠트 소재를 이용해 실습해본다. |
| 12주차 | 니팅을 이용한 새로운 기법 만들기 새로운 소재를 가지고와서 니팅을 이용해 신소재 개발을 하여본다. |
| 13주차 | 컨셉을 정하고 그에 따른 창작의상 디자인 전개 컨셉에 따른 디자인을 전개하고 일러스트레이션으로 표현한다. |
| 14주차 | 디자인에 맞는 아트 패브릭 개발 재단과 봉제를 이용해 의상 완성하기 |
| 15주차 | 아트패브릭으로 컨셉에 맞는 디자인 전개 및 평가 완성된 의상에 대한 평가 후 수정하고 포트폴리오 정리하기 |
| 16주차 | 기말고사 |