

■ 과목명 : 서양복식사

1주차	오리엔테이션 강의개요 및 전개, 과제에 대한 설명
2주차	고대 이집트 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
3주차	고대 그리스와 크리트의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.
4주차	고대 로마와 에트루리아의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
5주차	비잔틴 제국의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.
6주차	중세 초·중기의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다.
7주차	중세 후기의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
8주차	중간고사
9주차	16세기 르네상스 시대의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
10주차	17세기 바로크 시대의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
11주차	18세기 로코코 시대의 복식과 문화 시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
12주차	나폴레옹 1세와 왕정복고 시기의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
13주차	나폴레옹 3세와 제국주의 시기의 복식과 문화 ·시대적 배경과 의복과의 상호 영향 관계를 파악하고 의복의 종류와 헤어스타일과 모자, 신발, 액세서리와 문양 등을 학습한다. 비디오 자료를 통해 복식을 분석하며, 현대 패션에 응용된 사례를 살펴본다.
14주차	20세기 전반의 복식과 문화 ·패션의 변화를 가져온 중요한 사건들에 초점을 맞추어 세계적 변화와 각 연대별 디자이너들의 뛰어난 의상을 학습한다.
15주차	20세기 후반의 복식과 문화 패션의 변화를 가져온 중요한 사건들에 초점을 맞추어 세계적 변화와 각 연대별 디자이너들의 뛰어난 의상을 학습한다.
16주차	기말고사