

■ 과목명 : 무대의상제작실습

- 주차별 강의 커리큘럼 -

1주차	오리엔테이션 강의개요 및 전개, 과제에 대한 설명
2주차	무대의상의 이해 무대의상의 의미에 대해 알아보고 무대위에서의 의상의 역할과 기능에 대해 학습한다.
3주차	무대의상 디자인 및 제작 실행과정 의상을 디자인하고 제작하여 무대위에 오르기까지의 전 과정에 대해 알아본다.
4주차	시대별 복식의 변천사 I 그리스, 로마, 중세시대 복식의 특징을 알아보고, 머슬린을 이용하여 미니어처로 제작해 본다.
5주차	시대별 복식의 변천사 II 르네상스, 17, 18세기 복식의 특징을 알아보고 머슬린을 이용하여 미니어처로 제작해 본다.
6주차	시대별 복식의 변천사 III 19,20세기와 20세기 그 후 복식의 특징을 알아보고 머슬린을 이용하여 미니어처로 제작해 본다.
7주차	무대의상 디자인의 요소와 원리 실제 작품을 통한 디자인 요소 및 원리에 대해 파악하고 소재를 연구하여 현대적으로 재해석해본다.
8주차	중간고사
9주차	무대의상의 분야별 이해 연극, 무용, 뮤지컬, 영화, TV방송, CF, 퍼포먼스, 특수의상 등 분야별 무대의상에 대해 학습한다.
10주차	무대의상 제작과정의 이해 I 대본분석, 의상 차트, 배우별 리스트 작성법에 대해 학습한다.
11주차	무대의상 제작과정의 이해 II 작품분석에 따라 극중 상황에 맞게 디자인을 전개하여 본다.
12주차	무대의상 제작 I 컨셉에 따라 개인별로 무대의상 작품을 제작하여 본다.
13주차	무대의상 제작 II 컨셉에 따라 개인별로 무대의상 작품을 제작하고 완성한다
14주차	무대의상 제작 III 컨셉에 따라 개인별로 무대의상 작품을 제작하여 본다.
15주차	무대의상 제작 IV 컨셉에 따라 개인별로 무대의상 작품을 제작하고 완성한다
16주차	기말고사